

Shiqi GENG

**2. Sonate für Solobratsche**  
**無伴奏ヴィオラソナタ第二番**  
„Come un Notturmo“  
「夜想曲の様に」

Nach *Herbstliches* „Notturmo“ (2017/2020)  
für Noh-Stimme und Bratsche  
謡とヴィオラのための  
秋の「夜想曲」(2017/2020)より

## Zeichen

$d$  Erniedrigung um Viertelton

$db$  Erniedrigung um Dreiviertelton

$\flat$  Erniedrigung um Viertelton

$\#$  Erniedrigung um Dreiviertelton

$\flat$   $\natural$   $\#$  An „Naturseptime“ bzw. 7. Teilton orientieren  
(Erniedrigung um ca. Sechstelton)

„s.t.“ = sul tasto

„s.p.“ = sul ponticello

„p.s.t.“ = poco sul tasto

„p.s.p.“ = poco sul ponticello

„m.s.t.“ = molto sul tasto

„m.s.p.“ = molto sul ponticello

## Dauer

I. ca. 6'30"

II. ca. 4'30"

III. ca. 6'

Insgesamt ca. 17'

# 2. Sonate für Solobratsche

## "Come un Notturmo" "夜想曲の様に"

### I.

Shiqi GENG

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

music austria authorized free sample copy

Viola *ca. 50*  
s.t. → ord. *pp* *p* *pp* *pp*

Vla. *3* → p.s.p. → ord. **A** *pp* *mp* *p* *pp* *mp* *p* *pp*  
Borgen Griff

Vla. *7* → p.s.p. *mp* *p* *pp* *gliss* *mp* *poco*

Vla. *10* ord. → p.s.p. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp*

**B** *ca. 55, più vivo*

Vla. *14* (ord.) → p.s.p. *pp* *sf* *mf* *f* *p* *mf* *p*

Vla. *16* → ord. → s.t. *p* *mp* *pp* *mf* *p* *mp*

Vla. *19* (arco) s.p. → ord. *f* *p* *mp* *p* *poco a poco rit.*

(pizz.) *f*