

Karlheinz Essl

7x7

Klangspiel für 4 Posaunen (2008)

7x7 ist eine Komposition für 4 Posaunen, die vorzugsweise in einem halligen Raum oder im Freien aufzuführen ist. Die 4 Spieler sind so um das Publikum herum aufgestellt, dass sie die Eckpunkte eines gedachten Quadrates markieren.

Klangbausteine

Die Partitur besteht aus 7x7 Kästchen; jedes davon beinhaltet ein musikalisches Motiv. Diese einzelne Klangbausteine lassen sich in unterschiedliche Kategorien einteilen:

Liegetöne: ausgehaltene Klänge mit unterschiedlichem Dynamikverlauf. Die tatsächliche Länge der Töne wird vom Spieler bestimmt. Das Anschwellen aus dem Nichts kann durch einen WahWah-Dämpfer unterstützt werden. Glissandi sind so gleichmäßig wie möglich auszuführen.

Sforzati: erscheinen als isolierte Impulse oder mit kurzen Vorschlags-Glissandi.

Melodiefragmente: sind stets *espressivo* und mit solistischer Attitüde zu spielen.

Triller: stets an- und abschwellend. Die tatsächliche Dauer liegt im Ermessen des Spielers.

Repetitionen: fanfareartige Tonwiederholungen, stets im angegebenen Tempo zu spielen.

The image displays four musical staves, each representing a different sound building block. The top staff features a bass clef, a boxed number '1', a downward-pointing arrow, and a note with a dynamic marking 'f'. The second staff shows a bass clef, a note, and a dynamic marking 'sfz'. The third staff uses a treble clef, a note, a dynamic marking 'f', a glissando line, and a note with a dynamic marking 'p'. The bottom staff has a bass clef, a note, and a dynamic marking 'f'.