

KILLING GODOT

für Cello & Akkordeon

Margareta Ferek-Petric

gewidmet dem Duo Arcord, 2017

sehr ruhig ♩ = ca.38

Cello

pp

REGISTER:
helle offene Farbe

sehr ruhig ♩ = ca.38

Akkordeon

mit vibr. "spielen"
langsamer/schneller

pppp *pp*

Vc.

p *pp* *espressivo* *mp*

sul pont.
sul C

sul tasto

Akk. 1

mp

Akk. 2

mp

Vc.

mf

sul C
sul pont.

sul tasto

sul C
Oberton Gliss.
schnell auf und ab
sul pont.

Akk. 1

mf

Akk. 2

mf

2

15 *molto sul pont.*

Vc. *Tempo - frei (ca.4-6 Sek)*
Rhythmisch improvisieren
perkussiv über dem Griffbrett

Akk. 1 *Tempo - frei (ca.4-6 Sek)*
Rhythmisch improvisieren
Hin und her streichen über dem "Bellow"

Akk. 2

18 *Am Seitenhalter streichen ("Schiff-klang")*

Vc. *leise, fast flüsternd aussprechen*
no - thing to be done

Akk. 1 *leise, fast flüsternd aussprechen*
no - thing to be done

Akk. 2 "bellow air-sounds"

pp

21 *schnell ♩ = ca.108*
ord.

Vc. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

REGISTER:
dunkel, stark

Akk. 1 *schnell ♩ = ca.108*
mp *mf* *mp* *mf* *mp*

Akk. 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*