

LASS DIE MOLEKULE RASEN

Johannes Berauer
Text: Chr. Morgenstern

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

M.-Sopran sitzt allein,
stumm und regungslos,
auf der Bühne

HackbrettistIn läuft auf die Bühne
zum Hackbrett und beginnt
wie besessen zu Spielen
(ohne die andern zu beachten)

Die anderen Musiker betreten
die Bühne gemäßigten Schrittes und
spielen die Fanfare mit ernster Miene

Fanfaren Spieler senken nach
dem Spielen die Köpfe zu Boden

Mezzo-Sopran

Tenor Hackbrett

Violine

Posaune

Kontrabass

rasend schnell

f

Fanfare ♩ = 120

f

f

f

Mezzo springt auf und singt

Mezzo setzt sich
langsam wieder hin

Fanfarenspieler heben
die Köpfe zum Spielen und
senken sie dann wieder

Mezzo

T. Hck.

Vln.

Pos.

Kb.

Lass die Mo - le - kü - le ra - sen,

f

Fanfare ♩ = 120

f

f

f

Mezzo steht auf und singt
mit bedeutungsvoller Miene

Fanfarenspieler
drehen sich abrupt zum Publikum
und rufen eindringlich

Mezzo

T. Hck.

Vln.

Pos.

Kb.

mf

was sie auch zu - sam - men kno - beln, was sie auch zu - sam - men kno - beln, was sie auch zu - sam - men kno - beln,

sub. mit Dämpfer

pp

f rufen:

Laß das Tüf - teln, laß das Ho - beln,

f rufen:

Laß das Tüf - teln, laß das Ho - beln,

f rufen:

Laß das Tüf - teln, laß das Ho - beln,

Der Droschkengaul

Score

Johannes Berauer
Text: Chr. Morgenstern

gediegen, stolz ♩ = 58

OPEN

ON CUE

Mezzo-Sopran

kommentiere die Posaunenimprovisation (sparsam):

Violine

IDEE 1: "wiehern"

IDEE 2:

Tenor Hackbrett

Einwurf: 1 - 2x ad lib.

Posaune

mit Plunger SOLO B \flat 7

Kontrabass

f pizz.

f

mf

cresc.

f

Mezzo

Vln.

T. Hck.

Pos.

Kb.

mp

Ich

ad lib.

mp

f

(A)

Mezzo

bin ja nur ein Drosch-ken-gaul, doch phi-lo-soph-isch reg-sam; der Freß-Sack hängt mir kaum ums Maul, schon werd ich ü-ber-leg-sam Ich

Vln.

T. Hck.

Pos.

Kb.

mp

B \flat 7

E7

sim. ad lib.

sim. ad lib.

Score

Der Nachtschelm und das Siebenschwein

Johannes Berauer
Text: Chr. Morgenstern

A *frei im Tempo* *lebhaft*

Mezzo-Sopran *mf*
Der Nacht-schelm und das Sie-ben-schwein, die gin-gen ei-ne E-he ein, _____

Violine *mf*

Tenor Hackbrett *f*

Posaune *mf*

Kontrabass *mf*

Mezzo *frei im Tempo* *ernsthaft mp*
Sie hat-ten drei-zehn Kin-der und da-von war eins der

Vln. *gesprochen:*
o we-he! *p cresc.* *gliss.*

T. Hck. *gesprochen:*
o we-he! *p cresc.*

Pos. *gesprochen:*
o we-he! *p cresc.*

Kb. *gesprochen:*
o we-he! *p cresc.*

Mezzo *f* *leicht mp*
Schlu-chten-hund, zwei an-dre wa-ren Re-he.

Vln. *f* *trb.* *mp pizz.*

T. Hck. *f* *ff* *mp Dämpferpedal gedrückt*

Pos. *f* *mp*

Kb. *f* *pizz.* *p*

DER TANZ

Score

Johannes Berauer
Text: Chr. Morgenstern

musikantisch ♩ = 130

Mezzo-Sopran

Violine

Tenor Hackbrett

Posaune

Kontrabass

Tempo 1 ♩ = 84

(A)

Mezzo

Vln.

T. Hck.

Pos.

Kb.

Ein Vier - vier - tel - schwein und ei - ne Auf - takt - eu - le tra - fen - sich im Schat - ten ei - ner

mf

kratzig

mp

p

(*ppizz* - - -) >

Mezzo

Vln.

T. Hck.

Pos.

Kb.

Säu - le, die im Gei - ste ih - res Schöp - fers stand. Und zum

p

rall.

mf

dolce

pp

mf

p

pp

pizz.

p

Die MITTERNACHTSMAUS

Score

Johannes Berauer
Text: Chr. Morgenstern

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

Mezzo-Sopran *ruhig* *p* Wenns Mit-ter-näch-tigt und nicht Mond noch Stern

Violine

Tenor Hackbrett *pp*

Posaune

Kontrabass *pizz.* *p*

Mezzo nicht Mond noch Stern das Him - mels - haus be - wohnt, läuft

Vln.

T. Hck.

Pos.

Kb.

Mezzo *pp* zwölf - mal durch das Him - mels - haus die Mit - ter - nachts-maus, die Mit - ter - nachts - maus.

Vln.

T. Hck. *pp*

Pos.

Kb.

shop.musicaustria.at authorized free sample copy