

# disintegrated

ca. 104

Joanna Wozny

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- 1.2. Piccolo
- 3. Flöte
- 1.2.3. Oboe
- 1. Klarinette in Es
- 2. Klarinette in B
- Bassklarinette in B
- 1.2.3. Fagott
- 1.-4. Horn in F
- 1.2.3. Trompete in B
- 1.2.3. Posaune
- Schlagzeug I (Mba)
- Schlagzeug II (5 Cro., Bck)
- Schlagzeug III (Mb, Gr-Tr, Stiel, Mb)
- Violine I
- Violine II
- Viola
- Violoncello
- Kontrabass

Key performance instructions include *sempre tenuto!*, *ff*, *f*, *mf*, *mf*, *p*, *pppp*, *pizz.*, *secco*, *div.*, *sp*, *ord.*, *l.batt.*, *sfz*, *mf*, *pp*, *mp*, *msp*, and *ff*. The score also features various articulations such as slurs, accents, and dynamic markings.

**Bogenschaube drückt die Seite etwas nach unten, ohne das Griffbrett zu berühren ("Torböbe" od. lib.); pizz. mit der linken Hand (5. Finger) bei gleichzeitigen gliss. der Bogenschaube Richtung Wirbelkasten**

8

1. 2.

3. *bisch.*

*mf* *ff* *mp* *f*

*ff* *ff*

1. *mf* *ff* *f* *f*

2. *ff* *ff*

3. *ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

1. *f* *p* *mp* *f* *mf*

2. *mf*

3. *mf*

1. *mf* *ff* *mf* *mf*

1. *f* *p* *mp* *f* *mf*

2. *mf*

3. *mf*

Mba *f* *mf* *ff* *f*

Bgo *f*

Crot. *mf* *mp* *mf* *f*

Beck *mf* *ff* *f* *f*

sim. *f*

Bgo *f*

Gr.Tr. *mf* *mf* *f*

Gr.Tr. *f*

Gr.Tr. *f*

Gr.Tr. *f*

1. *pizz.* *div.* *sfz* *arco* *div.* *f*

2. *div.* *f*

3. *div.* *ord.* *f*

4. *ord.* *f*