

Alexander Stankovski

**lieder:
um kreisen um formen**

Texte: Christine Huber

für Sopran, Sprecher und Klavier

Legende

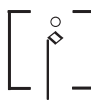
Klavier:



Aktionen im Inneren des Klaviers sind mit eckigen Klammern gekennzeichnet



Taste stumm niederdrücken



Flageolette: die resultierende Tonhöhe ist immer als Oktavflageolett notiert; je nach Bauweise des Flügels kann auch ein anderer Grundton gewählt und der Ton als Duodezim- oder Doppeloktavflageolett hervorgebracht werden



Flageolett-Mehrklang (Aufsatzstelle des Fingers zwischen den Schwingungsknoten)



Saiten abdämpfen



Cluster (weiße/schwarze Tasten)

Sopran:



bocca chiusa / aperta



betont / unbetont

Alles Weitere ist an entsprechender Stelle in der Partitur erklärt.

Sprecher:

Die gesprochenen Texte sollen so neutral wie möglich vorgetragen werden.

Es soll nicht versucht werden, die Worte nach ihrem vermeintlichen Sinn zu interpretieren.

Die notierten Rhythmen in Nr.1 und 10 sind genau einzuhalten.

In Nr.3 und 8 sind lediglich die Einsatzpunkte, in Nr.7 das ungefähre timing angegeben.

Aufstellung:

Der Sprecher sitzt vom Publikum aus gesehen links vom Pianisten/der Pianistin, der Sopran steht wie gewohnt in der Mulde des Flügels.

I

Alexander Stankovski 1999-2001

pp *sotto voce* $\text{♩} = 60$ **senza tempo**

Sopran
stim - - - men tie - - - - f (ca. 2'')

Sprecher $\text{♩} = 72$
mf
in - nigund leb - haft stimmt tief

Klavier $\text{♩} = 60$
p *legato* **senza tempo**
(ca. 2'')

5 $\text{♩} = 72$ *p* *leggiero* **senza tempo**

gesprochen
sichersetz-en setzt si-cher (ca. 4'')

in - nigund wid - - - men s

5 $\text{♩} = 72$ *mf* **senza tempo**
(ca. 4'')

Ped. _____

11 *mf* *cantabile*

sotto voce bist du
ei - nes an an ei - nes mit

11 Saite vollständig abdämpfen - langsamer Übergang zu Flageolett-Druck -----> MK

pp

14

du bist
schlicht schlicht mit ver-laub

14 nach und nach Saite wieder völlig abdämpfen

18 *senza tempo* $\text{♩} = 60$ *mf* $\text{♩} = 72$ *senza tempo* $\text{♩} = 60$

(ca. 3'') kann ver-lau-ben im he-ben (ca. 3'') si-cher se-tzen
ha-ben setzt si-cher

18 *senza tempo* $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 72$ *senza tempo* $\text{♩} = 60$

(ca. 3'') (ca. 3'')

23 *gesprochen*

strittig bist du du bist
strittig mit du und

23