

# Passagen für Fagott

Gerald RESCH

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

♩ = 76

*f* *f* *mp*

*f* *p* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sf*

*p* *fp*

\*) abgedunkelte Klangfarbe      \*\*) kontinuierlicher Übergang  
 \*\*\*) normal helle Klangfarbe

*sfz p* *pp* *p*

*p* *mp* *mp*

gliss.

(+E +C)\*\*\*\*  
(Es-Klappentripler)\*\*\*\*

\*\*\*\*) Multiphonic 1: e1 gegriffen, plus E-Deckel und tief C-Klappe, dazu Triller mit Es-Klappe: es resultiert ein Mehrklang, dessen Teilton in Stichnoten skizziert ist.



shop.musicaustria.at authorized free sample copy