

Descamps François-Pierre

Vorname: François-Pierre

Nachname: Descamps

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Ausbildner:in Komponist:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Violoncello

Geburtsjahr: 1962

Geburtsland: Frankreich

Ausbildung

CNSMDP - Conservatoire National Supérieur de Musique Paris (Frankreich): Diplom in Cello mit Auszeichnung Violoncello, Dirigieren, Fuge, Harmonie, Kontrapunkt, Orchestration und Solfeggio

Konservatorium von Lille (Frankreich): Studium Violoncello

Konservatorium von Lille (Frankreich): Studium Klavier

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Chordirigieren Theuring Günther, Orchesterdirigieren Lajovic Uros

Tätigkeiten

1990 - 1992 Gründungsmitglied und musikalischer Leiter des Orchestre Régional d'Art et d'Essai du Pas-de-Calais

1992 - 2000 Gastdirigate bei u.a. Georg-Dima-Philharmonie (Brasov), Vienna Walzer Orchestra, Ensemble W.A.Mozart, Praha Mozart Orchestra etc.

1996 - 1997 Wiener Sängerknaben Wien Kapellmeister

2000 Wien Basilika Maria-Treu: seitdem Chorleiter

2000 Wien Haydnkirche Mariahilf: seitdem Chorleiter

2004 Innsbruck Chorleiter des Kammerchors "Stimmen aus Innsbruck"

2009 sirene Operntheater Wien Dirigent der Uraufführung von 7 Kammeropern im Rahmen des Projekts "Nachts"

2011 sirene Operntheater Wien Dirigent der Uraufführung von 12 Kammeropern im Rahmen von "alf laila wa laila"

als Dirigent in Österreich, Prag, Rumänien und Frankreich tätig

begleitete Solisten wie Pierre-Yves Artaud, Aldo Ciccolini, Mario Hossen und Rainer Küchl

Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester St. Pölten Dirigent

Universität Mozarteum Salzburg Salzburg Lehrer für Chor- und Ensembleleitung
tätig als Cellist bei verschiedenen Ensembles und Kammerorchestern in Lille,
Paris und Wien
Wiener Staatsoper Wien unterrichtet an der Opernschule für Kinder

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)