

Mayer Veronika

Vorname: Veronika

Nachname: Mayer

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Medienkünstler:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik Elektronik Improvisierte Musik

Subgenre: Elektro-akustische Kompositionen

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1977

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Veronika Mayer](#)

Veronika Mayer lebt als freischaffende Komponistin, Musikerin und Klangkünstlerin in Wien. Ihre Arbeiten umfassen instrumentale und elektroakustische Kompositionen, Klanginstallationen und Performances mit Live-Elektronik. Sie ist als elektronische Improvisatorin aktiv, tritt solo und in verschiedenen Kollaborationen auf, ebenso mit visuellen Künstlern.

Reine Klänge, natürlich gegebene Phänomene und Materialien sind die Basis für ihre Arbeit. In ihren elektronischen Performances und Instrumentalwerken erkundet sie die kontinuierliche Entwicklung und Expansion einzelner Klangkörner. Sie konzentriert sich auf die markanten Ergebnisse sehr glatter und minimaler Veränderungen der Klangmodulationen und beobachtet dabei die geringsten Unterschiede und Variationen während dieser Manipulationsprozesse.

Ihre Arbeiten wurden auf verschiedenen Festivals für zeitgenössische und experimentelle Musik und Soundart in Österreich, Argentinien, Tschechien, Dänemark, Deutschland, Großbritannien, Indonesien, Italien, Mexiko, der Slowakei, der Schweiz und den USA präsentiert. Sie erhielt Aufträge ua von Wien Modern, Jeunesse Wien, ÖGZM, Ensemble Reconsil, Ensemble Platypus, Hörstadt, e_may / Verein LAUT, dem Internationalen Rosario Marciano Klavierwettbewerb. 2011 erhielt sie ein Stipendium für junge Künstler des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur, 2007 den Theodor-Körner-Preis für Wissenschaft und Kunst.

Veronika Mayer studierte Elektroakustische Musik bei Germán Toro-Pérez und Karlheinz Essl, Komposition bei Detlev Müller-Siemens und klassisches Klavier bei Jochen Köhler an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie ist Mitglied des österreichischen Netzwerks snim (spontanes Netzwerk für improvisierte Musik).

Auszeichnungen

2007 [Theodor Körner Fonds](#): Theodor-Körner-Förderpreis zur Förderung von Wissenschaft und Kunst

2011 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Startstipendium

2015 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Staatsstipendium für Komposition

2017 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

Ausbildung

1996 - 2000 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP Klavier (Jochen Köhler) Klavier

2001 - 2004 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Lehrgang für Computermusik und Elektronische Medien [Toro-Pérez Germán](#)

2004 - 2010 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Elektroakustische Komposition [Essl Karlheinz](#)

2004 - 2010 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition [Müller-Siemens Detlev](#)

Tätigkeiten

2014 Wien seitdem Lehrende für Computermusik, Musikschule Wien

2015 [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#) Graz seitdem Senior Lecturer Computermusik

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport - Abteilung IV/A/2 Musik und darstellende Kunst](#): Jurymitglied der Startstipendien für Musik (gemeinsam mit [Ingrid Schmolin](#), [Leonhard Skorupa](#))

[Donaufestival Krems](#) Krems Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik bei diversen Produktionen

[Burgtheater Wien](#) Wien Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik bei diversen Produktionen

[Wiener Festwochen](#) Wien Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik bei diversen Produktionen

[Klangforum Wien](#) Wien Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik bei diversen Produktionen

[Neue Oper Wien](#) Wien Mitarbeit in den Bereichen Soundzuspielung und Live-Elektronik bei diversen Produktionen

mehrere Instrumental- und elektroakustische Werke, Klanginstallationen sowie improvisatorische Konzepte im Bereich der Live-Elektronik

Konzerte, Performances, Ausstellungen: cercle, V'elak Gala Export, das weisse haus, mise-en music festival 2014, sound:frame, EINHÖRUNGEN. Forum Stadtpark, The Electroacoustic Project, Soundings 2013, Electronic Music Week Shanghai, paraflows, Na houby-for John Cage, Konfrontationen, Wien Modern, fast:forward. 20:21, Jazzwerkstatt Wien, Anadoma Filmfestival, reheat, Jennyfair, Klangmanifeste, Elektronischer Frühling, V'elak Gala, Der Blöde Dritte Mittwoch, acoustic fields festival, DUR, Das kleine Symposion, shut up & listen, u.a. Mitglied diverser Improvisationsensembles: junk & the beast, Conny Zenk & Veronika Mayer, SURE, Irene Kepl & Veronika Mayer, bah vs. liii supervised

Aufträge (Auswahl)

Wien Modern

Platypus - Verein für Neue Musik

Jeunesse Wien

ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

snim Wien

Ensemble Reconsil Wien

e_may Festival für neue und elektronische Musik

cercle - konzertreihe für neue musik

2020 Hedda: Farbwang

weitere Aufträge u.a. für International Rosario Marciano Piano Competition, The Acousmatic Project und m-arts (Spiel 2011)

Aufführungen (Auswahl)

2007 KomponistInnen-Marathon, Wien

2008 Sammlung Essl, Klosterneuburg

2008 Lange Nacht der Museen, Budapest (Ungarn)

2013 Soundings

2014 mise-en music festival

2020 Hedda - Wien Modern: Farbwang (UA)

2021 FRAUFELD - Wien Modern: fettGewebe (UA)

JazzWerkstatt Wien

Festival Elektronischer Frühling

sound:frame Festival

Forum Stadtpark Graz

The Electro Acoustic Project

weitere Aufführungen z.B.: Electronic Music Week Shanghai, paraflows, Na houby-for John Cage, Konfrontationen, fast:forward. 20:21, Anadoma Filmfestival, reheat, Jennyfair, Klangmanifeste, V'elak Gala, acoustic fields festival, DUR, Das kleine Symposion, shut up & listen

Diskografie (Auswahl)

- 2017: junk & the beast (Mikroton Recordings)
- 2016: Werkstücke. 40 Jahre Musikwerkstatt Alte Schmiede (QUINTON RECORDS)
- 2015: ensemble reconsil - Exploring the World (orlando records/kairos music)
- 2011: Platypus (Selected Works Volume IV, col legno Digital)
- 2011: zero & one (velak_rec concert series 2010; released as cn39, chmafu nocords)
- 2004: kapo/ambro (various artists, ostblock rekords)
- 2004: 100°C (auf der Compilation "kapo/ambro"; CD ostblock rekords)

Links [mica-Porträt: Österreichs junge Komponisten & Komponistinnen \(2011\)](#),
[snim - spontanes netzwerk fuer improvisierte musik](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)