

Fromme Gerald

Vorname: Gerald

Nachname: Fromme

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Klassik Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Jazz

Instrument(e): Perkussion

Geburtsjahr: 1947

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1955 Ausbildung in Klavier und Cello

1963 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Perkussion

1963 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition

1995 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Sponion
zum Magister artium, Abschluss mit Auszeichnung

Tätigkeiten

1982 - 1989 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Lehrauftrag für Schlagwerk und Ensemble

Wien ORF-Supercussion: Gründer des Ensembles

Erzeugung von Original Wiener Pauken- und Trommelschlägel

[Ensemble Kontrapunkte](#) Wien Mitwirkung

[Ensemble xx. jahrhundert](#) Wien Mitwirkung

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Professor

[ORF Radio Symphonieorchester Wien](#) Wien Solopauker

Aufträge (Auswahl)

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

[Gesellschaft für Musiktheater](#)

Aufführungen (Auswahl)

1986 Ballett "Die beiden Kronen"

1992 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Feste Fanfare für Perkussion

Auszeichnungen

1978 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Diplom

Schlaginstrumente

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Würdigungspreis

Stilbeschreibung

Modern

Pressestimmen

15. Juli 1986

[...] und exquisit Frommes Idee, die Szenerie nicht wie üblich musikalisch zu illustrieren, sondern sie mittels Schlagwerk rhythmisch zu grundieren, was die Spannung nur erhöhte [...]

1. November 1983

[...] G. Fromme, ein Meister seiner Instrumente, der über die nötige Interpretationskraft verfügt, aus geschlagenen Punkten und Beistrichen musikalische Sätze zu formen [...]

Presse

12. Mai 1983

[...] G. Fromme brachte das Publikum und allerhöchste ORF-Prominenz rasch in Fahrt [...]

Kurier