

Zrost Martin

Vorname: Martin

Nachname: Zrost

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Global

Instrument(e): Akkordeon Saxophon Gitarre Stimme

Geburtsjahr: 1964

Geburtsland: Österreich

Auszeichnungen

1997 [Austrian Music Office](#) Hans-Koller-Preis (Kategorie: "Album des Jahres" für "While You Wait"; mit Hannes Löschel und Paul Skrepek)

Ausbildung

ab dem fünften Lebensjahr Unterricht Klarinette

1984 - 1993 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Studium Gitarre

Autodidakt Saxophon

Tätigkeiten

Ohmnibus: Ensemblemitglied

tätig als Komponist und Musiker

Trio Exklusiv: Mitbegründer

Mitorganisator der intermedialen Symposien in Schrattenberg (Stmk.)

2010–heute [Trio Lepschi](#): Komponist, Arrangeur, Sänger, Gitarrist, Klarinettist

(gemeinsam mit Stefan Slupetzky (Texte, Gesang, Säge), Michael Kunz (Gesang, Gitarre, Nasenflöte))

Pressestimmen

3. Januar 2023

"Helmut Bohatsch und *The LSZ* verbinden auf „Den Hut auf oder es knallt!“ das Beste aus verschiedenen Welten und lassen Musik, Literatur und Schauspiel über 50 Minuten zu wahnsinnig stimmungsvollen und vielschichtig schimmernden Klangbildern zwischen Melancholie, schrägem Humor und Eleganz verschmelzen. Der stilistischen Bogen, den die vier Beteiligten über Hartmanns bekannte und

auch weniger bekannte Texte spannen reicht vom Landler bis zum Blues, vom leichtfüßig Jazzigen und Swingenden bis hin zu lateinamerikanischen Rhythmen und Klezmer gefärbten Melodien. Ihre vollkommene Veredlung erfahren die Stücke durch Bohatschs charismatische rauchige Stimme, die zwischen Hochdeutsch und Dialekt wechselnd, dem Dargebotenen einen zusätzlichen markanten Charakter verleiht. Kurz zusammengefasst: Ein ausgesprochen gelungenes Album, an dem nicht nur Fans von H.C. Artmann großen Gefallen finden dürften."

mica-Musikmagazin: [HELMUT BOHATSCH & THE LSZ - „Den Hut auf oder es knallt!“](#) (Michael Ternai, 2023)

11. August 2022

"Es wird auf dem Album geschunkelt („Daumoïs“), leichtfüßig getänzelt („Warum mich alle Gegenstände hassen“), sich auf schönste herzerwärmende Weise dem melancholischen Klang hingegen („Friedhof der Namenlosen“) und auch experimentiert („Per Se“). Trio Lepschi gelingt es, den Nummern ihren eigenen klanglichen Charakter zu verleihen, diesen eine immer andere Richtung zu geben, wodurch sich keinerlei Wiederholungen einstellen. Die Lieder erzählen alle ihre eigenen Geschichten, immer gespickt mit einer Prise Humor und etwas Grantlertum, aber auch mit kritischem Unterton. Die musikalische Leichtigkeit und der Schmah sind hier mit Tiefgang angereichert, man fühlt sich bei Durchhören des Albums bestens unterhalten, zart berührt wie auch zum Nachdenken angeregt."

mica-Musikmagazin: [TRIO LEPSCHI - „Daumoïs“](#) (Michael Ternai, 2022)

Diskografie (Auswahl)

2022 Den Hut auf oder es knallt! - The LSZ (loewenhertz)

2022 Daumoïs - Trio Lepschi (non food factory)

2018 Oleanda! - Trio Lepschi (Trio Lepschi)

2015 In Himmö - Trio Lepschi (Trio Lepschi)

2013 Warz und Schweiß - Trio Lepschi (Hoanzl)

2011 z tod gfiacht - Trio Lepschi (Trio Lepschi)

2010 mit links - Trio Lepschi (Non Food Factory)

2001 Perilous Nightwalk - Löscher/Herbert/Skrepek (loewenhertz)

2001 AY - Löscher/Skrepek/Zrost (loewenhertz)

Literatur

mica-Archiv: [Trio Lepschi](#)

2021 Kochman, Alexander: [HELMUT BOHATSCH & THE LSZ - "BAUER TO THE PEOPLE"](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Ternai, Michael: [TRIO LEPSCHI - „Daumoïs“](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Ternai, Michael: [HELMUT BOHATSCH & THE LSZ - „Den Hut auf oder es knallt!“](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Trio Lepschi](#)

Facebook: [Trio Lepschi](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)