

Klien Volkmar

Vorname: Volkmar

Nachname: Klien

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Elektronik Computer

Geburtsjahr: 1971

Geburtsort: Hollabrunn

Geburtsland: Österreich

Website: [Volkmar Klien](#)

Studium der Philosophie und Komposition in Wien. 1997 Umzug nach London und freiberufliche künstlerische Tätigkeit. 2002 Rückkehr nach Wien und Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst. Gründung des eigenen Plattenlabels aufstieg av und Produktion von drei CDs mit eigenen Werken. Zusammenarbeit mit Nick Rockwell, Thomas Grill, Michael Klien, Wei-Ping Lin, Stump-Linshalm u.a. Aufführungen bzw. realisierte Projekte am ZKM Karlsruhe, bei Wien Modern, Dublin Fringe Festival, Ballett Frankfurt, Volksoper Wien, Huddersfield Contemporary Music Festival u.a.

Auszeichnungen

1995 *Internationaler Gustav Mahler Kompositionswettbewerb - Stadt Klagenfurt, [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#)*: 1. [Gustav Mahler Kompositionspreis \(pandoras püchse\)](#)

Stadt Wien: Kompositionspreis

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung: Kompositionspreis

[Wiener Symphoniker](#) Kompositionsstipendium

[Theodor Körner Fonds](#) Kulturpreis [relative realities - eine Wirklichkeitserweiterung](#)

[Alban Berg Stiftung](#) Stipendium

Amt der Niederösterreichischen Landesregierung: Anerkennungspreis für Medienkunst

[Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

[Ars Electronica](#) honorary mention

Max-Brand-Preis

2016 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2022 Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport:
Kompositionsstipendium

Ausbildung

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Komposition
Universität Wien Wien Philosophie

2005 London London City University: Dissertation in Elektroakustischer
Komposition ("Aspects of sonic preconception's role in musical composition and
sonic installation")

Tätigkeiten

1997 - 2002 London Umzug nach London und folgende freiberufliche
künstlerische Tätigkeit

2002 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Rückkehr
nach Wien, seit damals Lehrbeauftragter (elektroakustische Komposition)

2006 Wien Gründung des Labels aufstieg av

2019 Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport -
Abteilung IV/A/2 Musik und darstellende Kunst: Jurymitglied der Staatsstipendien
für Komposition (gemeinsam mit Hans Georg Gräwe, Julia Purgina, Philipp Stein)

2020 Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport -
Abteilung IV/A/2 Musik und darstellende Kunst: Jurymitglied der Arbeitsstipendien
für Komposition (gemeinsam mit Hans Georg Gräwe, Julia Purgina, Philipp Stein)

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk Wien Realisation mehrerer Projekte für
die Sendereihe "Kunstradio"

Alte Schmiede Kunstverein Wien Wien Kurator für elektronische Musik
Produktion von 3 CDs mit eigenen Werken

Zusammenarbeit mit Nick Rockwell, Thomas Grill, Michael Klien, Wei-Ping Lin,
Stump-Linshalm u.a.

Schüler:innen (Auswahl)

Angélica Castelló

Aufträge (Auswahl)

1998 Stadt Wien amplitudes and frequencies

1999 ÖBV - Grabenfest peripheral dinner entertainment

2000 The Lowry - Manchester padded perception

2001 Volksooper Wien nodding dog - tanzen

2002 Ballett Frankfurt duplex

2007 Wien Modern relative realities - eine Wirklichkeitserweiterung

2016 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung: Beutezüge ins Reich der
Totalamnesie

Aufführungen (Auswahl)

1998 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#) Radiokulturhaus [concerto for violin and orchestra](#)
2006 Visiones sonoras - international festival and composers meeting [rauschgold](#)
2006 Linz Galerie Maerz [lockerungen](#)
2007 [Wien Modern](#): [rauschkinder](#)
2017 [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#) (Dirigent), Wien: [Beutezüge ins Reich der Totalamnesie](#) (UA)
2019 [Ars Electronica](#), Linz: [Cumulus - Stratus](#) (UA)
2021 [Wien Modern](#): [Im Sattel der Zeit](#) (UA)

[Festival Elektronischer Frühling](#)

Huddersfield Contemporary Music Festival

Korfu Electronic Music Festival

Portobello Festival

Aufführungen bzw. realisierte Projekte am ZKM Karlsruhe, Dublin Fringe Festival, Ballett Frankfurt, Volksoper Wien u.a.

Pressestimmen

18. November 2007

"Orchesterwerke seien von ihm also eher nicht zu erwarten. "Das käme mir vor wie eine Zeitreise. Selbst die Erweiterung der Spieltechniken, die da immer noch gern betrieben wird, ist für mich eine vergangene Zukunft." Wohler fühlt sich Klien, der sich trotz aller Vorbehalte so schlicht wie traditionell als Komponist bezeichnet, im Bereich der elektronischen Musik, der den Vorzug habe, weitgehend vom akademisch-kompositorischen Betrieb abgekoppelt zu sein. [...] In diesem Sinne nutzt auch Klien selbst die Möglichkeiten des Computers für seine Musik: zur synthetischen Erzeugung von Klängen, zur Echtzeit-Manipulation akustischer Signale, zur konkreten Verarbeitung vorgefundener Materials oder zur Berechnung komplexer Klangprozesse, die dann durchaus auch im instrumentalen Umfeld zum Einsatz kommen."

Falter (Carsten Fastner)

Diskografie

2022 MAHD. Im Berg (CD, loewenhertz)

Links [mica-Archiv: Volkmar Klien](#), [Musikverlag Alexander Mayer](#), [Kunstradio](#)

2022 Ternai, Michael: [MAHD – „IM BERG“](#). In: mica-Musikmagazin.