

Klammer Josef

Vorname: Josef

Nachname: Klammer

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Bandmanager:in Veranstalter:in

Genre: Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

Subgenre: Experimental/Intermedia

Instrument(e): Elektronik Schlagzeug

Geburtsjahr: 1958

Geburtsort: Lienz

Geburtsland: Österreich

Website: klammer.mur.at/

Ausbildung

1977 - 1981 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz Studium
Schlagzeug

Tätigkeiten

1980–1982 Beinhart Rockbande FUT: Schlagzeuger der Underground-Rockperformance

1983–1987 Sforza: Schlagzeuger (hervorgegangen aus dem Quartett ÖMÖ)

1989–heute *Stille Post Orchester (aka Wolfgang Temmel & Band)*: Elektronik

(gemeinsam mit [Wolfgang Temmel](#) (Gründer, perc, Maultrommel, acc-git),

Andreas Kerkhoff (sax, synth, voc), Bruno Zinkanell (vl), Dietmar Krés (git, synth),

[Franz Schmuck](#) (perc), Gerfried Stocker (elec), Gerold Walt (b-git), Herbert Kriegl

(fl, cl, bcl), Jon Rose (voc, vl), Oskar Mörth (voc), [Werner Jauk](#) (git, Sitar))

1996 [Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM](#) Mitbegründer

1996–2002 [Klangnetze](#) Teilnahme

2000 [Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM](#) Konzeption, Organisation, Teilnahme

2008 [Ars Electronica](#) Linz Jurymitglied

2008 Kurator des Projekts "DUR - Der Unprivate Raum" am Institut for Art in Public Space

2009 seither Mitglied des Pivot Quartetts

2010 seither Mitglied von Badminton

2011 seither Mitglied des Barcode Quartetts

2014 seither Mitglied des USB Trios

Quartett ÖMÖ: Schlagzeuger (hervorgegangen aus der Gruppe FUT)

Suppi Trio: Bandmitglied

[noise of 3](#) Bandmitglied

[Klammer/Gründler Duo](#) Bandmitglied, Konzerte in Europa und USA

Solo-Projekte (Ausstellungen und Performances)

Zusammenarbeit u. a. mit: Heimo Puschnigg und Wilhelm Krbavac

Juror beim Prix Ars Electronica (Digital Music), der Steirischen Kulturinitiative und der IGNM

Kuratorentätigkeit für diverse Festivals und Initiativen, Musikprojekte und Workshops an Schulen

Aufträge (Auswahl)

2008 [Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe \(ZKM\)](#) Artist in Residence

2009 [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#) Artist in Residence

[ORF Kunstradio "Transit" Jingle - zur gleichnamigen Sendung des ORF Kunstradio open music Graz](#)

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

[Stadt Graz](#)

[Drama Graz](#)

[Liquid Music](#)

[Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#)

Aufführungen (Auswahl)

2011 [Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe \(ZKM\)](#) Karlsruhe C.A.M.P. Festival

2011 Krakau 19. Audioart Festival Pula

2013 [Franz Hautzinger](#) (Trompete), [Josef Klammer](#) (Becken), Graz: [Lokale Orbits/Duo 2](#) (UA, [Daniel Mayer](#))

[V:NM Festival Graz](#) Graz gemeinsam mit Wolfgang Mitterer [Badminton](#)

[ORF Kunstradio](#)

[Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) Graz

[Wiener Festwochen](#) Wien

[Forum Stadtpark Graz](#) Graz

Hamburg Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Ljubljana - Slowenien Staatstheater Ljubljana

Auszeichnungen

1994 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Förderungspreis

2003 [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#) Elektronikpreis gemeinsam mit Josef Klammer, der Preis wird gemeinsam im dem Institut für Komposition und

Elektroakustik der Universität für Musik und darstellende Kunst vergeben

Links [mica-Interview: Josef Klammer](#), [mica-Artikel: A long night of various kinds: Flugfeld trifft auf das Klammer & Gründler Duo](#), [mica-Artikel: Mitterer/Klammer/Philadelphy präsentieren "playing # Badminton"](#), [Kunstradio](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)