

Dickbauer Klaus

Vorname: Klaus

Nachname: Dickbauer

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Elektronik

Instrument(e): Saxophon Altsaxophon Klarinette Bassklarinette Elektronik Flöte

Geburtsjahr: 1961

Geburtsort: Wels

Geburtsland: Österreich

Website: [Klaus Dickbauer](#)

Auszeichnungen

2002 [Austrian Music Office](#): Hans-Koller-Preis i.d. Kategorie "Musiker des Jahres"

Ausbildung

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Klarinette

[Universität Mozarteum Salzburg](#): Klarinette

[MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Saxophon

[Berklee College of Music Boston \(USA\)](#): Saxophon

Tätigkeiten

1991–heute [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Lehrbeauftragter für Saxophon

Schüler:innen (Auswahl)

[Christoph Pepe Auer](#), [Florian Bauer](#), [Siegmar Brecher](#), [Viola Falb](#), [Viola Jank](#),
[Michael Krenn](#), [Franz Oberthaler](#), [Victoria Pfeil](#), [Clemens Salesny](#), [Lukas Schiemer](#),
[Julia Schreitl](#), [Leonhard Skorupa](#), [Wolfgang Schiffner](#), [Johannes Weichinger](#), [Astrid Wiesinger](#)

1990–2005 [Vienna Art Orchestra](#), Wien: Saxophonist

1991–heute [Saxofour](#): Mitbegründer, Saxophonist

2015–heute [Dickbauer Collective](#): Mitbegründer, Saxophonist, Komponist

(gemeinsam mit [Mario Rom](#) (tp), Stephan Dickbauer (tsax, cl), [Johannes Dickbauer](#) (vl), [Asja Valcic](#) (vc), Christian Wendt (db), Mathias Ruppig (schlbg),

Patrice Héral (perc, elec))

Call Boys Inc: Mitbegründer, Saxophonist (gemeinsam mit [Wolfgang Mitterer](#), [Günther Selichar](#), [Gunter Schneider](#)))

Musiker in den verschiedensten Stilbereichen mit Bands wie Ostinato, Blue Grass Connection, Karl Ratzers Horn Special, Hans Koller Sextett, Upper Austrian Jazz Orchestra, X Quartett, Saxofour u.a.

Zusammenarbeit u.a. mit Musikern wie Wolfgang Mitterer, Wolfgang Puschnig, Paul Urbanek, Juan Garcia Herreros, Lorenz Raab, Thomas Gansch, Allegre Corea, Herbert Joos, Jean-Paul Celea, Tom Cora, Kenny Wheeler, Django Bates, Wolfgang Muthspiel, Wolfgang Reisinger, Steve Arguelles, Louis Sclavis, Bob Berg, Fritz Pauer, Karl Ratzer, David Liebman, Jonny Griffin, Maria Joao, Jack Walrath, Antonio Sanchez, Don Alias

wirkt auch kompositorisch mit bei Projekten wie "Das Loch" (Eine Klanginstallation in den Dachstein Rieseneishöhlen), "Die Apokalypse des Hl. Johannes" (Trio-Konzerte mit Gunther Schneider und Wolfgang Mitterer im Rahmen des Festivals "Musica Sacra" in Italien), Theatermusik für ein Stück von Herbert Achternbusch ("An der Donau"), musikalische Lesungen mit Ernst Jandl ("Lieber ein Saxophon") schreibt und spielt die Musik für Literatur und Musikabende mit Maxi Blaha

Pressestimmen

1995

Solo-Works - ein erwartet fabelhaftes unerwartetes Album [...] Unerwartet, weil er mit "Solo-Works" aus Versatzstücken zwischen Minimal und Jazztradition, Funk und zeitgenössischer E-Musik einen kraftvollen Soundkosmos kreiert hat, den zu ergründen eine spannende und lustvolle Erfahrung ist.

Salzburger Nachrichten

1995

Klaus Dickbauers musikalische Welt ist in stetiger Bewegung, die Motiv für verblüffende Einfälle und neue Klangbilder ist. Coole bis freie Sounds der Bläser machen dieses Projekt zum Hörerlebnis. Sie erreichen kosmopolitische Dimensionen durch die originelle Instrumentation. Etwa wenn sich das Akkordion (Jean Louis Martinier) mit dem sechsstimmigen Sax-Satz mischt, die Klarinetten insistierenden Rhythmus liefern oder die Elektronik freche Akzente setzt.

Oberösterreichische Kronenzeitung (Chris Tomark)

Links [mica-Artikel: Pan Tau-X präsentiert Detected +](#), [mica-Artikel: Saxofour präsentieren "Die Zauberflöte"](#), [Agentur kunstplus](#), [Hans-Koller-Preis 2002](#)

Quellen/Links

Familie: [Johannes Dickbauer](#) (Neffe), [Stephan Dickbauer](#) (Neffe), Lily Francis
