

Stuppner Hubert

Vorname: Hubert

Nachname: Stuppner

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Subgenre: Contemporary

Geburtsjahr: 1944

Geburtsland: Italien

Ausbildung

[Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#) Darmstadt

Padua (Padova) / Italien Universität Padua: Dissertation über das Liedschaffen von Johannes Brahms

Padua (Padova) / Italien Universität Padua: Musikwissenschaft

Padua (Padova) / Italien Universität Padua: Promotion

[Hochschule für Musik Konservatorium "Claudio Monteverdi" Bozen](#) Bozen
Komposition

[Hochschule für Musik Konservatorium "Claudio Monteverdi" Bozen](#) Bozen
Konzertdiplom Klavier

Tätigkeiten

1970 - 1981 [Hochschule für Musik Konservatorium "Claudio Monteverdi" Bozen](#)
Bozen Professor für Analyse und Harmonielehre

1974 - 1976 Vicenza Istituto Musicale Cannedi: Mitarbeiter

1975 Bozen Internationales Festival Zeitgenössischer Musik Bozen: Gründer und Leiter

1981 Bozen Ferruccio Busoni: Leiter des Internationalen Pianistenwettbewerbs

1981 [Hochschule für Musik Konservatorium "Claudio Monteverdi" Bozen](#) Bozen
Direktor

1981 [edition text + kritik](#) München Mitarbeit bei der Publikationsreihe

Aufträge (Auswahl)

[Donauessinger Musiktage](#)

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

[Salzburger Festspiele](#)

[Biennale di Venezia](#)

[Die Staatstheater Stuttgart](#)

[SWR - Südwestrundfunk](#)

[Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

zahlreiche Orchester und weitere Festivals

Aufführungen (Auswahl)

1977 [ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik](#) Musikfest

1978 [Donaueschinger Musiktage](#) Donaueschingen

1981 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

1982 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

1985 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

diverse Aufführungen in Italien, Deutschland, Österreich

Auszeichnungen

1970 [Gaudeamus Foundation](#) Preis beim internationalen Kompositionswettbewerb

1972 [DAAD - Deutscher Akademischer Austausch Dienst](#) Stipendium in Berlin

1974 Schnitger-Orgel Zwolle: erster Preis beim internationalen
Kompositionswettbewerb

1979 Filarmonica Umbra Terni: erster Preis für Kammeroper beim Wettbewerb

1980 [Stadt Innsbruck](#) erster Kulturpreis

1984 Concours Ernest Ansermet, Genf: Preis

1984 [DAAD - Deutscher Akademischer Austausch Dienst](#) Stipendium in Berlin

1992 Le Muse: internationaler Kunstpreis

1994 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Würdigungspreis

Walter von der Vogelweide: Südtiroler Kulturpreis