

Schedlmayer Christian

Vorname: Christian

Nachname: Schedlmayer

erfasst als: Komponist:in Redakteur:in Herausgeber:in Interpret:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Modern/Avantgarde

Geburtsjahr: 1959

Geburtsort: Graz

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2017

Sterbeort: Wien

Ausbildung

1978 Matura

1979 [Alpen-Adria-Universität Klagenfurt](#) Klagenfurt Pantomime (Alfred Meschnigg)

1979 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Tonsatz [Uhl Alfred](#)

1981 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Historischer Tanz (Eva Campianu)

1982 - 1984 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Alte Musik und Instrumentenbau [Mertin Josef](#)

1982 - 1984 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Alte Musik und Instrumentenbau (Peter Kukelka)

1984 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition [Cerha Friedrich](#)

1990 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom mit Auszeichnung

Tätigkeiten

1986 - 1993 [Universal Edition](#) Wien Mitarbeiter, davon 1991-1993 Redakteur

1988 seitdem regelmäßige Einladungen zu Vorträgen, Interviews, Werkeinführungen in Österreich und Ungarn

1989 [Wiener Konzerthaus](#) Wien Mythos & Seele mit Hein Karl Gruber, Christian Ofenbauer, Ensemble die reihe

1989 Wiener Konzerthaus Wien Projekt "John Cage" mit Karlheinz Essl, Christian Ofenbauer, Ensemble die reihe
1990 - 1996 Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich
Präsidiumsmitglied
1992 ton: Mitherausgeber der Zeitschrift für Neue Musik, Symposien (1993 "Expan" Spittal/Drau)
1992 Wiener Konzerthaus Wien Lange Nacht der Neuen Klänge, Gesamtkonzeption
1993 Hochschule Niyregyháza: Gastvorlesungen
1993 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Gastvorlesungen
1996 Herausgeber der Oper "Rashomon" von Mayako Kubo (Ariadne)

Aufträge (Auswahl)

Wiener Kammermusiker

Aufführungen (Auswahl)

1994 Hörgänge - Musik in Österreich
Alte Schmiede Kunstverein Wien Wien
Musikverein Wien
Tabakmuseum Wien Wien
Queen Elizabeth Hall - Southbank Centre London
Ensemble Modern Friedrich Cerha
Ensemble 2001 Nader Mashayekhi

Auszeichnungen

1990 Stadt Wien Förderpreis
1990 Alban Berg Stiftung Stipendium
1991 Stadt Wien Arbeitsstipendium
1990 Republik Österreich Staatsstipendium für Komposition
1993 Republik Österreich Staatsstipendium für Komposition

Stilbeschreibung

Mein Interesse gilt alten Instrumenten (eventuell präpariert) und neuen Instrumenten (digitalen). Leitfaden ist für mich die politische Relevanz offener musikalischer Konzeptionen, auch unter Verwendung traditioneller Strukturen, aber auch neue Techniken, Real-time-computing, ultraschnelle Zeiten, mehrschichtige Zeitformen. Besonders spannend finde ich die Konfrontation zwischen alten, auch subkulturellen Klangmythen und moderner Ziviltechnik.
Christian Schedlmayer, 1994

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)