

# Reinthal Anton

**Vorname:** Anton

**Nachname:** Reinthaler

**erfasst als:** Komponist:in Herausgeber:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Orgel

**Geburtsjahr:** 1950

**Geburtsort:** Offenhausen

**Geburtsland:** Österreich

## **Ausbildung**

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Orgel [Radulescu Michael](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Chorleitung  
[Gillesberger Hans](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Diplom in  
Kirchenmusik

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Gesang

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Kirchenmusik

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition

[Heiller Anton](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lied und  
Oratorium [Ortner Roman](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Magistrum Artium

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Staatsprüfung  
Musikpädagogik

## **Tätigkeiten**

1974 Diözesankantor

1986 Linz Mariendom: Domkapellmeister

1992 [Diözesankommission für Kirchenmusik](#) Linz Lehrer für Chor und Chorleitung  
[Breitkopf & Härtel](#) Wiesbaden Herausgeber

## **Aufführungen (Auswahl)**

1994 [ORF/Landesstudio Wien](#) Wien

## **Auszeichnungen**

[Amt der Niederösterreichischen Landesregierung](#) Kompositionspreis

## **Stilbeschreibung**

Die Gregorianik, deren freie Rhythmen und deren Tonalität sind der Grundstock der Tonsprache: Beginnend bei Sätzen für einfachste Chorverhältnisse bis hin zu von der Tonwelt Anton Heillers beeinflussten Chorwerken.

Anton Reinthaler 1994

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)