

Radauer Irmfried

Vorname: Irmfried

Nachname: Radauer

erfasst als: Komponist:in Redakteur:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Experimental/Intermedia

Geburtsjahr: 1928

Geburtsort: Salzburg

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 1999

Ausbildung

1946 - 1948 [*Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"*](#)
[*Leipzig*](#) Leipzig Klavier

1946 - 1948 [*Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"*](#)
[*Leipzig*](#) Leipzig Dirigieren

1946 - 1948 [*Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"*](#)
[*Leipzig*](#) Leipzig Musiktheorie

1948 [*Universität Mozarteum Salzburg*](#) Salzburg Klavier

1948 [*Universität Mozarteum Salzburg*](#) Salzburg Dirigieren

1948 [*Universität Mozarteum Salzburg*](#) Salzburg Musikpädagogik

1948 [*Universität Mozarteum Salzburg*](#) Salzburg Tonsatz

1949 - 1950 Kompositionskurs [*Krenek Ernst*](#)

1949 - 1950 Kompositionskurs (Paul Hindemith)

1950 Diplom Musiktheorie

1955 Diplom in Musikpädagogik

1961 [*Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt*](#) Darmstadt

1966 [*Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt*](#) Darmstadt

Tätigkeiten

1956 - 1958 Musikkritiker

1958 - 1963 [*Universität Mozarteum Salzburg*](#) Salzburg Vertragslehrer für
elektroakustische Musik

1960 [*Salzburger Festspiele*](#) Salzburg Assistent von Bernhard Paumgartner

1964 freischaffender Komponist

1967 Emigration in die USA

1967 - 1968 *Stanford University* Stanford künstlerische und wissenschaftliche Tätigkeit auf dem Gebiet der elektronischen und instrumentalen Computermusik

1974 *Universität Mozarteum Salzburg* Salzburg Gastkurs in Computer-Komposition

1976 Salzburg Computermusik-Rechenzentrum Salzburg (CMRS): Mitgründer

1977 *Stanford University* Stanford Arbeiten im Center for Computer Research in Music and Acoustics

1979 *Universität Mozarteum Salzburg* Salzburg Lehraufträge

1983 Venedig Internationale Computermusik-Konferenz Venedig: Teilnahme

1984 *Universität Mozarteum Salzburg* Salzburg Lehrauftrag

1985 Österreichische Computergesellschaft: Leiter des Arbeitskreises "Computer und Musik"

1994 - 1996 *Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung*
Forschungsauftrag "Computer-Komposition"

Salzburg Computermusik-Rechenzentrum Salzburg (CMRS): jährliche Abhaltung von Einführungs- und Ausbildungsseminaren

Universität Mozarteum Salzburg Salzburg Aufbau des ersten Studios für elektronische Musik und Aufnahmetechnik

ORF - Österreichischer Rundfunk Aufnahmeleiter

Vorträge über Computermusik im In- und Ausland

Aufträge (Auswahl)

SDR Stuttgart

Salzburger Festspiele

Amt der Salzburger Landesregierung

Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur

Dimitri Mitropoulos

Aufführungen (Auswahl)

1971 *ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik* Musikfest

1972 *Steirischer Herbst*

1976 *Institut de recherche et coordination acoustique - IRCAM* Paris

1976 *Stanford University* Stanford

1976 *University of California, Berkeley*

1978 New Jersey

Bell Telephone Laboratories

Yale University

Aufführungen aller Werke im In- und Ausland

Auszeichnungen

1966 *Theodor Körner Fonds* Förderungspreis

1970 *Republik Österreich* Staatspreis

1976 [Fulbright Kommission](#) Fulbright-Stipendium an der Stanford University für Kompositions- und Forschungsarbeiten

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) mehrere Arbeitsstipendien für Forschungsprojekte auf dem Gebiet der Computermusik

Stilbeschreibung

"Zwischen Gregorianik und algorithmischer Computeranwendung, alles, was die Geschichte an musikalischen Phänomenen hervorgebracht hat. Auswahlkriterium: geistige Komplexität."

Irmfried Radauer (1994)