

Fussenegger Ingrun

Vorname: Ingrun

Nachname: Fussenegger

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Orgel

Geburtsort: Feldkirch

Geburtsland: Österreich

Stilbeschreibung

Schwerpunkte sind a-cappella-Musik, Kompositionen von Frauen, Uraufführungen und besonders auch Alte Musik (vokale Renaissancemusik). Weitere Spezialisierung auf Gregorianischen Choral

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studien der Kirchenmusik, Orgelpädagogik, Orchesterdirigieren

Auslandsstudien [Ericson Eric](#)

Auslandsstudien (Ton Kopmann, Philippe Herreweghe)

Essen Dozentenausbildung für Gregorianischen Choral bei Godehard Joppich, Rupert Fischer, Luigi Agustoni, J.B. Göschl

Tätigkeiten

1985 - 1999 [Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien](#) Wien

Unterrichtstätigkeit

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien außerordentliche Professorin für Chor- und Ensembleleitung

2002 - 2021 (?) [Wiener Motettenchor](#), Wien: Leiterin

[Ensemble Arcantus](#) Leiterin

internationale Kurse und Workshops für Chorleitung und Gregorianischen Choral
Gastdirigentin

Diskografie:

- CD mit Cantus Novus Wien (Wolfgang Sauseng)
 - CD mit dem Wiener Motettenchor (Gulda Wings)
-

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)