

Angerer Paul

Vorname: Paul

Nachname: Angerer

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Ausbildner:in Moderator:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Violine

Geburtsjahr: 1927

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 2017

Stilbeschreibung

"Die Musik Paul Hindemiths hat den Werdegang des jungen Komponisten entscheidend beeinflußt. Kammermusiken und Orchesterwerke sind durchaus von den Gegebenheiten des Instrumentariums her konzipiert. Es ist das Werk eines Musikers, der in seiner Sprache Eigenes zu sagen hat."

Rudolf Klein, in: ÖMZ, 11 (1956), Heft 5, S. 195

Auszeichnungen

1953 [Republik Österreich](#) Österreichischer Staatspreis für Musik [Musik für Viola allein](#)

1959 Salzburger Opernwettbewerb: Erster Preis [Die lustigen Weiber von Windsor](#)

1987 Forum Marchfeld: Preis für hervorragende Leistungen [Angerer-Marsch - für Blasorchester](#)

2002 [Republik Österreich](#) Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst I. Klasse

Ausbildung

1932 - 1933 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Ausbildnerin: Viola Thern Klavier

1932 - 1933 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Ausbilder: Franz Bruckbauer Violine

1932 - 1946 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Akademie für Musik und darstellende Kunst (s. Universität für Musik und darstellende Kunst): Dirigieren [Swarowsky Hans](#)

1932 - 1946 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Akademie für Musik und darstellende Kunst (s. Universität für Musik und darstellende Kunst): Musiktheorie und Komposition [Uhl Alfred](#)

1932 - 1944 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Akademie für Musik und darstellende Kunst (s. Universität für Musik und darstellende Kunst): Musiktheorie und Komposition [Reidinger Friedrich](#)

1946 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Akademie für Musik und darstellende Kunst (s. Universität für Musik und darstellende Kunst): Studienabschluss

Tätigkeiten

1947 [Wiener Symphoniker](#) Wien Bratschist

1948 Zürich Tonhalle Zürich: Bratschist

1949 [Orchestre de la Suisse Romande](#) Genf Orchestre de la Suisse Romande: Bratschist

1953 - 1957 [Wiener Symphoniker](#) Wien Erster Solobratschist

1956 - 1963 [Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft](#) Wien Leiter und Chefdirigent

1960 - 1990 [Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento](#) Bozen Orchestra sinfonica di Bolzano e Trento "Haydn": ständiger Gastdirigent

1964 - 1966 Bonn Theater der Stadt Bonn: Erster Kapellmeister

1966 - 1968 Ulm - Deutschland Theater Ulm: Musikalischer Oberleiter

1967 - 1972 [Salzburger Landestheater](#) Salzburg Opernchef

1971 - 1981 [Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim](#) Pforzheim Leiter

1982 - 1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lehrauftrag

1982 [Concilium Musicum Wien](#) Wien Leiter des Ensembles

1984 - 2001 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Moderator "Pasticcio"

[Burgtheater Wien](#) Wien Komponist und Kapellmeister

[Salzburger Festspiele](#) Salzburg Komponist und Kapellmeister

[Bregenzer Festspiele](#) Bregenz Komponist und Kapellmeister

[Radio Stephansdom](#) Wien Moderator "Capriccio"

Aufträge (Auswahl)

1958 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#) [Das verräterische Herz - Fernsehphantomime](#)

1958 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) [Die Paßkontrolle - TV-Oper](#)

1970 [Salzburger Landestheater](#) [Hotel Comedie - Musical nach Motiven von Carlo Goldonis "La Locandiera" von Werner Schneyder](#)

1987 Forum Marchfeld: Anerkennungspreis [Eisenbahn-Marsch - für Blasorchester](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)