

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Name der Organisation:

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

erfasst als:

Universität Forschungsstätte Ausbildungsstätte Veranstaltende Organisation

Genre:

Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Volksmusik/Volkstümliche Musik

Bundesland: Wien

Website: [Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](https://www.mdw.at)

Gründungsjahr: 1817

Bereits 1808 wurde über die Einrichtung eines Konservatoriums für Musik nach Pariser Vorbild diskutiert (Conservatoire de Paris). Die 1812 gegründete Gesellschaft der Musikfreunde in Wien machte sich dieses Unterfangen zur Hauptaufgabe, so dass bereits 1817 eine Singschule ins Leben gerufen werden konnte, die den Grundstein für eine solche Institution legte. Somit gilt 1817 auch als das offizielle Gründungsjahr der **mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**.

Die mdw versteht sich selbst als ein Ort, an dem Kunst, Kultur und Wissenschaft im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation Spielraum für Entfaltung finden. Als eine der weltweit größten und renommiertesten Universitäten der Aufführungskünste Musik, Theater und Film möchte die mdw diesen bedeutungsvollen Raum zu erhalten und gleichzeitig neue Wege dabei beschreiten, die vielfältigen Formen und Ausprägungen künstlerischer Arbeit zu fördern und den Studierenden zu ermöglichen, ihre ganz persönliche Definition eines offenen Kunstbegriffs zu erarbeiten.

Leitung/Rektor:innen

1922–1927 [Joseph Rupert Rudolf Marx](#) (Leiter, 1. Rektor (ab1924))
1992–1996 [Michael Frischenschlager](#)
1996–2002 [Erwin Guido Ortner](#)

Ehrenmitglieder

[Friedrich Cerha](#) (2019)

Anton Bruckner Institut für Chor- und Ensembleleitung sowie Tonsatz in der Musikpädagogik

2015–heute [Sonja Leipold](#) (Lehrbeauftragte, Korrepetitorin, Dozentin (ab 2021))

Antonio Salieri Institut für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik

Lehrende

2002–heute [Martina Claussen](#) (Lehrbeauftragte, Vertragslehrerin (ab 2003), ao. Professorin für Gesang (ab 2009))

ehemalige Lehrende

1993–2003 [Helga Meyer-Wagner](#) (Lehrende für Gesang)

Institut für Gesang und Musiktheater

Lehrende

2014–heute [István Mátyás](#) (Korrepetitor)

ehemalige Lehrende

1949–1992 [Erik Werba](#) (Lehrender Lied und Oratorium, ao. Professor (ab 1961), o. Professor (ab 1965), Leitung (ab 1988))

1993–2003 [Helga Meyer-Wagner](#) (Lehrende für Gesang)

Institut für Komposition, Elektroakustik und Tonmeister*innen-Ausbildung

Webseite: <https://www.mdw.ac.at/ike/>

Lehrende

2003–heute [Gernot Schedlberger](#) (Lehrender für Harmonielehre/Kontrapunkt bzw. Historische Satztechniken, Leiter des Vorbereitungslehrganges für Dirigieren (2016–2019),

Leiter der Vorbereitungslehrgänge für Komposition/Musiktheorie und für Tonmeister*innen-Ausbildung (ab 2016))

[Katharina Blassnigg](#) (Senior Lecturer)

2004–heute [Thomas Grill](#) (Lehrbeauftragter 2004–2012 & 2015–2018, Dozent (ab 2018))

Komposition

1993–heute [Michael Jarrell](#) (Professor für Komposition und Tontechnik)

2022–heute [Gerald Resch](#) (Professor für Komposition)

2023–heute [Clara Iannotta](#) (Professorin für Komposition)

Harmonielehre/Kontrapunkt/Tonsatz

1982–heute [Dietmar Schermann](#) (Lehrbeauftragter für Tonsatz, o. Professor (ab 1992))

1988–heute [Axel Seidelmann](#) (Lehrbeauftragter, Lektor (ab 1996), o. Professor (ab 2002))

2012–heute [Thomas Wally](#) (Lehrbeauftragter für historische Satztechniken, Senior Lecturer für Angewandte Satzlehre, Hörtraining, Analyse (ab 2019))

ELAK - Lehrgang für elektroakustische und experimentelle Musik | Lehrgang für Computermusik und elektronische Medien Gründungsjahr: 1963

Lehrgangsleiter:innen

2019–heute [Thomas Grill](#) (Lehrgangsleiter)

Dieter Kaufmann

Lehrende

2006–heute [Katharina Klement](#) (Lehrauftrag: Elektroakustische Musik, Komposition, Improvisation)

[Wolfgang Musil](#) (Lehrauftrag)

Medienkomposition

ehemalige Leitende

1989–1991 [Francis Burt](#) (Elektroakustik)

1994–1997 [Axel Seidelmann](#) (Lehrgang Tonmeister)

2001–2006 [Axel Seidelmann](#) (Komposition und Elektroakustik)

2006–2008 [Dietmar Schermann](#)

[Bruno Liberda](#) (elektronische Musik)

ehemalige Lehrende

1914–1952 [Joseph Rupert Rudolf Marx](#) (Lehrer für Komposition, Harmonielehre und Kontrapunkt)

1943–1979 [Alfred Uhl](#) (Lehrer für Komposition und Musiktheorie, ao.

Professor (1964), o. Professor (1966))

1948–1967 [Otto Siegl](#) (Theorielehrer, Leitung einer Kompositionsklasse, ao. Professor (1949), o. Professor (1958))

1959–1988 [Friedrich Cerha](#) (Lehrauftrag, Leitung des Sonderlehrgangs für elektronische Musik (1964–1970), ao. Professor (1969), ordentliche Professur für Komposition, Notation und Interpretation neuer Musik (1976–1988))

1966–1986 [Friedrich Neumann](#) (Lehrer für Komposition, ao. Professor (ab 1968), ao. Professor für Komposition und Tonsatz (ab 1972))

1973–1992 [Francis Burt](#) (Professor für Komposition)

2005–2023 [Detlev Müller-Siemens](#) (Professor für Komposition)

2012–2019 [Thomas Wally](#) (Lehrbeauftragter für Historische Satztechniken)

2015–2022 [Iris ter Schiphorst](#) (Professorin für Medienkomposition)

Institut für Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik sowie Musikphysiologie

Lehrende

2016–heute [Milly \(Emilie\) Groz](#) (Lehrbeauftragte für Klavier- und Instrumentalimprovisation, Bewegungsbegleitung)

Institut für Musikleitung

ehemalige Lehrende

1946–1975 [Hans Swarowsky](#) (Lehrer für Dirigieren, o. Professor (1961))

1969–1992 [Karl Österreich](#) (Professor für Dirigieren und Orchesterübungen)

1977–1990 [Otmar Suitner](#) (Professor für Dirigieren)

1987–1989 [Gerhard Track](#) (Dozent für Chorleitung)

19??–2004 [Leopold Hager](#) (o. Professor für Dirigieren)

1980–2016 [Erwin Guido Ortner](#) (Professor für Chorleitung und chorische Stimmbildung)

Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung

Mitarbeiter:innen

2004–heute [Katharina Bleier](#) (wissenschaftliche Mitarbeiterin (2004–2020), Co-Herausgeberin und wissenschaftliche Mitarbeiterin (ab 2021))

ehemalige Lehrende

2000–2009 [Dieter Torkewitz](#) (Gastprofessor, o. Professor für Musiktheorie (ab 2003))

[Rudolf Haase](#) (Leiter des Instituts für harmonikale Grundlagenforschung)

Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik

ehemalige Lehrende

1964–2001 [Rudolf Scholz](#) (Professor für Orgel und Generalbass)

Ipop - Institut für Populärmusik

Lehrende

Blasinstrumente (Saxophon, Blech)

1991–heute [Klaus Dickbauer](#) (Senior Lecturer Saxophon)

1991–heute [Martin Fuss](#) (Leitung der Fachgruppe Blasinstrumente Saxophon, Didaktik, Ensemble)

[Wolfgang Puschnig](#) (Professor für Saxophon)

Gesang & Performance

1996–heute [Elfi Aichinger](#) (Senior Lecturer Gesang)

2018–heute [Kathrin Isabella Winklbauer](#) (Lecturer Gesang)

2019–2024 [Nataša Mirković](#) (Professorin für Gesang)

2009–heute [Nika Zach](#) (Dozentin für Jazz und Populargesang)

Saiteninstrumente (Gitarre, Bass)

2011–heute [Gina Schwarz](#) (Senior Lecturer Kontrabass)

Schlagzeug & Percussion

Tasteninstrumente

Ensemble & Big Band

1991–heute [Klaus Dickbauer](#) (Saxophonensemble)

1991–heute [Martin Fuss](#) (Saxophonensemble)

[Harald Huber](#) (Ensemble)

[Wolfgang Puschnig](#) (Bläser- Ensemble)

Komposition & Arrangement

Harald Hanisch (Professor Komposition, Songwriting, Arrangement)

Studio & Computer

Wissenschaftlicher Bereich

[Harald Huber](#) (Didaktik der Populärmusik)

Schreibwerkstatt, Promotion in digitalen Medien

2017–heute [Clemens Wenger](#) (Lecturer)

ehemalige Lehrende

1979–2013 [Fritz Ozmec](#) (Lehrender, Professor für Schlagzeug und Percussion (ab 1983), Gründer und Leiter der Universitäts-Bigband (ab 1988))

1993–2011 [Albert Kreuzer](#) (Professor für elektrischen wie akustischen Bass)
1996–2023 [Peter Legat](#) (Lehrender für E-Gitarre)
2008–2013 [Heinz von Hermann](#) (Lehrauftrag, Leitung der Bigband
gemeinsam mit Fritz Ozmec)

Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie

Gründung: 1965

Leitung

2022–heute Marko Kölbl

ehemalige Leiter:innen

1965–1993 [Walter Deutsch](#) (Gründer)

1994–2011 Gerlinde Haid

2011–2022 Ursula Hemetek

ehemalige Mitarbeiter:innen

1963–1965 [Walter Deutsch](#) (Lehrbeauftragter für Musikalische Volkskunde)

Franz Schubert Institut für Blas- und Schlaginstrumente in der Musikpädagogik

Leitung

2002–2018 [Walter Wretschitsch](#)

Lehrende

Flöte

1981–heute [Walter Wretschitsch](#) (Lehrender für Flöte, Didaktik und Lehrpraxis)

Klarinette

Saxophon

2014–heute [Alfred Reiter-Wuschko](#)

Fritz Kreisler Institut für Konzertfach Streichinstrumente, Gitarre und Harfe

Lehrende

Violine

1971–heute [Michael Frischenschlager](#) (em.o. Professor)

1982–heute [Rainer Küchl](#) (o. Professor)

1988–heute [Stefan Kamilarov](#) (Lehrender)

2018–heute [Mirjam Tschopp](#) (Professorin)

Viola

2018–heute [Mirjam Tschopp](#) (Professorin)

2018–heute [Anđela Radunović](#) (Assistentin von Wolfgang Klos (bis 2020), interimistische Leiterin einer Bratschenklasse (ab 2020), Lehrbeauftragte Nebenfach Viola (ab 2022))

Violoncello

2003–heute [Reinhard Latzko](#) (o. Professor)

Gitarre

1971–heute [Walter Würdinger](#)

Harfe

Mirjam Schröder-Feldhoff (Professorin)

2020–heute [Elisabeth Plank](#) (Assistentin)

Pflicht-, Wahl- und Freifächer

2013–heute [Monika Stadler](#) (Lehrbeauftragte Improvisation, Jazz, Kreatives Spielen für Harfe, Kreatives Spielen für Streicher und Bläser (ab 2016))

2018–heute [Peter Havlicek](#) (Dozent Gitarre, Kontragitarre)

2019–heute [Thomas Wally](#) (Senior Lecturer (Angewandte Satzlehre, Gehörtraining, Analyse))

ehemaliger Vorstand/Leiter:innen

1964–1972 [Franz Samohyl](#)

1984–1992(?) [Michael Frischenschlager](#)

ehemalige Lehrende

Violine

1946–1982 [Franz Samohyl](#) (Lehrender, o. Professor (ab 1968)), Vorstand bzw. Leiter der Abteilung Streich- und Saiteninstrumente (1964–1972)

1963–2009 [Günter Pichler](#) (Professor)

1972–2010 [Klaus Mätzl](#) (Lehrer, ao. Profofessor (ab 1980), o. Professor (ab 1985))

1975–19?? [Wolfgang Schneiderhan](#)

1950–1971 [Edith Steinbauer](#) (Lehrende, ao. Professorin (1966), o. Professorin (1970))

1982–2006 [Michael Schnitzler](#) (Professor)

1986–1992 [Gerhard Hetzel](#)

1986–20?? [Josef Hell](#) (Assisten für Violine bei [Klaus Mätzl](#), Lehrauftrag für Violine und Orchesterliteratur, Professor für Konzerfach Violine (ab 1995))

2019 | 2021 [Sebastian Gürtler](#) (Karenzvertretung der Konzertfachklasse für

Violine von [Lieke Tewinkel](#))

Viola

1946–1982 [Franz Samohyl](#) (Lehrender, o. Professor (ab 1968))

1950–1971 [Edith Steinbauer](#) (Lehrende, ao. Professorin (1966), o. Professorin (1970))

Violoncello

1945–1978 [Richard Krotschak](#) (Vertragslehrer für Violoncello, Lehrbeauftragter (ab 1969))

1968–1985 [Senta Benesch](#) (Professorin)

1971–2013 [Valentin Erben](#) (Lehrender)

1984–2002 [Angelica May](#) (Professorin, Leiterin einer Celloklasse (ab 2001))

1997–2016(?) [Heinrich Schiff](#) (o. Professor für Violoncello)

2009–2018 [Robert Nagy](#) (Professor)

[Wolfgang Herzer](#)

Harfe

1985–20?? [Adelheid Blovsky-Miller](#) (Professorin)

Gitarre

1940–1980 [Luise Walker](#)

1986–2019 [Gunter Schneider](#)

[Hans Hein](#)

Joseph Hellmesberger Institut für Streichinstrumente, Gitarre und Harfe in der Musikpädagogik

ehemalige Lehrende

Harfe

1985–20?? [Adelheid Blovsky-Miller](#) (Professorin)

Institut für Konzertfach Klavier

Leitende

2016–heute [Christopher Hinterhuber](#)

Lehrende

1993–heute [Nataša Veljković](#) (Professorin)

2016–heute [Christoph Traxler](#) (Assistent, o. Professor (ab 2022))

2010–heute [Christopher Hinterhuber](#) (Professor für Klavier)

ehemalige Leitende

1981–1997 [Rudolf Scholz](#) (Leiter der Abteilung für Tasteninstrumente)

ehemalige Lehrende

1947–1970 [Richard Hauser](#) (Lehrer, o. Professor (ab 1965))
1964–1999 [Walter Fleischmann](#) (Lehrer, o. Professor (ab 1970))
1964–2001 [Rudolf Scholz](#) (Lehrbeauftragter, Assistent für Orgel Konzertfach (ab 1969), o. Professor für Orgel und Generalbass (ab 1979))
1967–2014 [Helmut Deutsch](#)
1972–1996 [Georg Ebert](#) (Professor für Klavier im Konzertfach und Kammermusik)
1981–1994 [Paul Badura-Skoda](#) (o. Professor)
1990–20?? [Stephan Möller-Spaemann](#) (ao. Professor)
1990–20?? [Jürg von Vintschger](#) (o. Professor)
1994–1998 [Rosario Marciano](#) (Lehrende für Klavier)
2005–2006 [Christopher Hinterhuber](#) (Gastdozent für Klavier)

Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik

Gründungsjahr: 2002

Leitung

2019–heute Leonhard Paul

Bläser:innenkammermusik

Gottfried J. Pokorny

2012–heute [Petra Stump-Linshalm](#)

Blechbläser:innen-Ensemble

Leonhard Paul (Assistent: Raphael Stieger)

Klavierkammermusik

Avedis Kouyoumdjian (Assistentin: Sibila Konstantinova)

2000–heute [Christoph Johannes Eggner](#) (Assistent: Oleg Maisenberg, Senior Lecturer für Klavier-Kammermusik (ab 2011))

2019–heute [Veronika Kopjova](#)

[Stefan Mendl](#)

Sibila Konstantinova

Streicher:innenkammermusik

1983–1990 [Rudolf Leopold](#) (Violoncello)

1992–heute [Johannes Meissl](#) (Violine)

Florian Schötz

Peter Schuhmayer (Korrepetitorin: [Veronika Kopjova](#))

Anaïs Tamisier

[Vida Vujic](#)

Neue Musik

Jean-Bernard Matter (Ensembleunterricht)

Jaime Volfson Reyes (Ensembleunterricht)

Spieltechnik Neue Musik

2006–heute [Anette Bik](#) (Violine)

[Dimitrios Polisoidis](#) (Viola)

[Andreas Lindenbaum](#) (Violoncello)

2020–heute [Samuel Toro Pérez](#) (Gitarre)

2022–heute [Manuel Mayr](#) (Kontrabass)

[Eva Furrer](#) (Flöte)

[Olivier Vivares](#) (Klarinette)

[Markus Deuter](#) (Oboe)

[Alvaro Collao León](#) (Saxophon)

Anders Nykvist (Trompete)

[Christoph Walder](#) (Horn)

[Lukas Schiske](#) (Schlagwerk)

[Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier)

Zeitgenössische Kammermusik

Jean-Bernard Matter

[Eva Furrer](#)

Samuel Toro Pérez

2023–heute [Elena Gabbrielli](#) (Lehrbeauftragte für zeitgenössische Flöte und Kammermusik)

Korrepetiton

2014–2019 [Veronika Kopjova](#)

ehemalige Leitung

2010–2019 [Johannes Meissl](#)

Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente

Institutsleitung

2015–heute [Barbara Schickbichler](#)

Flöte - Lehrende

1979–20?? [Wolfgang Schulz](#)

2001–heute [Gisela Mashayekhi-Beer](#)

Blöckflöte - Lehrende

2012–heute [Carsten Eckert](#)

Klarinette - Lehrende

1967–2017 [Peter Schmidl](#)

1980–2017 [Johann Hindler](#)

2013–2020 [Stefan Neubauer](#) (Lehrbeauftragter für Klarinette)

2009–2013 [Alexander Neubauer](#) (Universitätsassistent, Lektor Klarinette in Klasse [Peter Schmidl](#))

Fagott - Lehrende

2004–heute [Richard Galler](#) (Professor für Fagott)

Saxophon - Lehrende

2005–heute [Barbara Schickbichler](#) (Lehrbeauftragte, Professorin (ab 2018))

2018–heute [Michaela Reingruber](#) (Senior Lecturer für Saxophon)

2019–heute [Martina Stückler](#) (Assistentin Saxophonklasse [Barbara Strack-Hanisch](#)), Lehrbeauftragte für Saxophon, Lehrbeauftragte für Didaktik, Lehrpraxis Saxophon, Repertoirekunde (ab 2022))

Trompete

2012–heute [Johann Plank](#) (Professor für Trompete)

Posaune

2007–heute [Otmar Gaiswinkler](#) (Professor Konzertfach Posaune)

Pflicht-, Wahl- und Freifächer - Lehrende

2011–heute [Heinz-Peter Linshalm](#) (Nebeninstrument Klarinette, Nebeninstrument HolzbläserInnen)

1991–heute [Johann Leutgeb](#) (Atem, Stimme und Bewegung)

ehemalige Lehrende

1985–2018 [Oto Vrhovnik](#)

1994–2007 [Rudolf Josel](#) (o. Professor für Posaune)

2014–2020 [Doris Nicoletti](#) (Lehrbeauftragte für Flöte)

1992–2003 [Milan Turković](#) (Professor für Fagott)

Ludwig van Beethoven Institut für Klavier in der Musikpädagogik

1989–heute [Michael Lipp](#)

1975–heute [Manfred Artzt-Wagner](#) (Lehrer für zentrales künstlerisches Fach Klavier, Klavier (ME), Klavier für andere Instrumente und Gesang, Schwerpunkt, Begleitpraxis, Spezielle Musikalische Strukturanalyse)

ehemalige Lehrende

1976–1999 [Harald Ossberger](#) (Lehrbeauftragter, L1-Professor (ab 1983) o.

Professor (ab 1985), Lehrbeauftragter für Musikalische Strukturanalyse, Literaturkunde, Stilkunde und Aufführungspraxis sowie Didaktik des Instruments Klavier (1988-1999))

[Ursula Kneihls](#) (Lehrerin für Klavier)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)