

PHACE

Name der Organisation: PHACE

auch bekannt unter:

ensemble on_line (bis Ende 2009), Ensemble PHACE, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Ensemblermusik

Bundesland: Wien

Website: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Gründungsjahr: 1992

PHACE | CONTEMPORARY MUSIC (bis Ende 2009 ensemble on_line) ist seit vielen Jahren in der zeitgenössischen Musikszene sehr erfolgreich aktiv und zählt zu den innovativsten und vielfältigsten österreichischen Ensembles für zeitgenössische Musik.

Neben dem Schwerpunkt der klassischen, zeitgenössischen Kammermusik inkludiert das künstlerische Spektrum Musiktheaterproduktionen und spartenübergreifende Projekte mit Tanz, Theater, Performance, Elektronik, Video, DJs, Turntablisten, Installationen u.v.m.

Mehr als 140 Werke wurden bisher in Auftrag gegeben und uraufgeführt. 2010 wurde die Reihe PHACE x gestartet, die sich mit inszenierten "MUSIK-theatralischen" Räumen beschäftigt, in denen die Grenzen zwischen zeitgenössischer Musik, Performance, Elektronik, Klang- und Video(installation) verschwimmen. Der aktive Kern des Ensembles (11 MusikerInnen) wird regelmäßig mit MusikerInnen und Gästen aus den verschiedensten Kunstdisziplinen erweitert.

Seit Mitte der 1990er Jahre ist das Ensemble mit Auftritten an den wichtigsten Konzerthäusern und bei renommierten Festivals, sowohl in Österreich als auch im Ausland, präsent (wie z.B. Wien Moden, Klangspuren Schwaz, Salzburger Festspiele, Generator, Wiener Konzerthaus, Transart Bozen, Berliner Festspiele, Ultraschall Berlin, Salihara Festival Indonesien, SONEMUS Festival, Bludenzer

Tage zeitgemäßer Musik, u.v.m.).

Seit Herbst 2012/13 hat PHACE seinen eigenen Zyklus mit vier Konzerten im Wiener Konzerthaus.

Seit 2015 veröffentlicht PHACE Aufnahmen unter dem gleichnamigen Eigenlabel PHACE.

Auszeichnungen

1919 Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport:
Outstanding Artist Award für Musik

Künstlerische Leitung

1992–2008 Simeon Pironkoff (Gründer)

2008–heute Reinhard Fuchs

Dirigent:innen

1992–heute Simeon Pironkoff

Nacho de Paz

Lars Mlekusch

Joseph Trafton

Leonhard Garms

Ernst Kovacic

Ensemblemitglieder

Stand 09/2023

2002–heute Ivana Pristašová (Violine)

2009–heute Walter Seebacher (Klarinette, Bassklarinette)

2010–heute Mathilde Hoursiangou (Klavier)

2010–heute Maximilian Oelz (Kontrabass)

2020–heute Doris Nicoletti (Flöte)

2020–heute Michael Krenn (Saxophon)

20??–heute Berndt Thurner (Schlagwerk)

Reinhold Brunner (Klarinette)

Petra Ackermann (Viola)

Roland Schueler (Violoncello)

Alexandra Dienz (Kontrabass)

ehemalige Mitglieder

20??–2020 Lars Mlekusch (Saxophon)

2008–2019 Lacroix Sylvie (Flöte)

Stefan Neubauer (Klarinette)

Balduin Wetter (Horn)

[Peter Travník](#) (Trompete)
Bernhard Rainer (Posaune)
[Annelie Gahl](#) (Violine)
Shang-Wu Wu (Viola)
Nikolay Gimaletdino (Violoncello)
[Tibor Kövesdi](#) (Kontrabass)
[Michael Seifried](#) (Kontrabass)
[Yaron Deutsch](#) (Elektr. Gitarre)
[Krassimir Sterev](#) (Akkordeon)

Gastmusiker:innen/Substitut:innen

2011–2020 [Doris Nicoletti](#) (Flöte)
2018–heute [Alessandro Baticci](#) (Flöte)
2020 [Tina Žerdin](#) (Harfe)
[Theresa Schmidinger](#) (Klarinette)
[Heinz-Peter Linshalm](#) (Klarinette, Bassklarinette)
[Petra Stump-Linshalm](#) (Klarinette, Bassklarinette)
[Samuel Toro Pérez](#) (Gitarre)
[Igor Gross](#) (Perkussion)
[Stefanie Prenn](#) (Violoncello)

Aufführungen (Auswahl)

2021 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#) - [Mathilde Hoursiangou](#) (pf), [Walter Seebacher](#) (cl), [Roland Schueler](#) (vc) - [Carinthischer Sommer](#), Villach: [...] unter der Sonne. Das Buch Kohelet, 1,9 (UA, [Maxim Seloujanov](#)), [Metallic spaces](#) (UA, [Otto Wanke](#))
2022 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#) - Konzertzyklus "Sparks & Flames", Wiener Konzerthaus: Plexus (ÖEA, Anna Korsun), Sparks & Flares (ÖEA, Michael Seltenreich), Particle Aggregation I (UA, [Sehyung Kim](#)), Figuren am Horizont ([Johannes Kalitzke](#))
2022 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), Wiener Konzerthaus: [BUCHE UND BLATT](#) (UA, [Christoph Herndler](#))
2022 [PHACE](#) - [Petra Ackermann](#) (va), [Reinhold Schinwald](#) (elec) - Filmquartier Wien: [empreintes](#) (UA, erweiterte Fassung, [Reinhold Schinwald](#))
2023 [PHACE](#) - [Ivana Pristašová Zaugg](#) (Violine), [Petra Ackermann](#) (Viola), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Reinhold Schinwald](#) (elec), Im Bett des Imaginariums. Ein Live-Hörspiel von büro lunaire & PHACE, Wien: [Streichtrio und Live-Elektronik](#) (UA, [Reinhold Schinwald](#))
2023 [Antanina Kalechyts](#) (Musikalische Leitung), Johanna Krovay (Mia), Romana Amerling (Sachbearbeiterin), [Ingrid Haselberger](#) (Arbeitslose, Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), [Johann Leutgeb](#) (Sachbearbeiterin, Kunde),

Momentum Vocal Music, PHACE - Reinhard Fuchs (Leitung), sirene Operntheater, Wien: Miameide (UA, Julia Purgina)
2024 PHACE, Nacho de Paz (Dirigent), Alfred Reiter (Sounddesign), Wiener Konzerthaus: A Dark Light / A Black Sun (UA, Emre Sihan Kaleli)

Diskografie (Auswahl)

2022 Phantom - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Lars Mlekusch (col legno)
2021 Wolfgang Schurig: Works for Ensemble - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Simeon Pironkoff (Kairos)
2019 Miguel Farías: Up and Down - Ensemble Contrechamps, Ensemble Zero, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Ensemble Vortex, Michael Wendeberg, Simeon Pironkoff, Laurent Bruttin (Kairos)
2019 Pierluigi Billone: Face - Anna Clare Hauf, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Leonhard Garms (Kairos)
2016 Contempuls 013/14 Sampler #3 (Hudební Informační Středisko, o. p. s.)
// Track 3: PHEW (The Wrath Sessions II) Op. 25
2015 Arturo Fuentes: Grace Note - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC (DVD; Kairos)
2015 Wrestling Samoa - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, Lars Mlekusch, Jorge Sánchez-Chiong, Simeon Pironkoff (Kairos)
2014 Arturo Fuentes: Space Factory - PHACE | CONTEMPORARY MUSIC, ensemble recherche (NEOS) // Track 1: Dunkelkammermusik; Track 2: Skifir
2013 SPIN: Suite for string ensemble, turntables & electronics - Hannes Löschel & PHACE (Loewenhertz)
2013 Erin Gee: Mouthpieces - Klangforum Wien, PHACE | CONTEMPORARY MUSIC (col legno)

Literatur

mica-Archiv: PHACE | CONTEMPORARY MUSIC

mica-Archiv: Wien Modern

2012 "Rent a musician" - Hauskonzerte und neuer Zyklus für zeitgenössische Musik. In: mica-Musikmagazin.

2014 PHACE: "Die Puppe – Musik und Film". In: mica-Musikmagazin.

2014 Komponistenporträt Arturo Fuentes mit dem Ensemble Phace. In: mica-Musikmagazin.

2014 Heindl, Christian: Ensembles für Neue Musik in Österreich. In: mica-Musikmagazin.

2022 PHACE: "SPARKS & FLARES". In: mica-Musikmagazin.

2023 Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-Einsparungsplänen. In: mica-Musikmagazin.

2023 SIRENE OPERNTHEATER 2023: MIAMEIDE. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

austrian music export: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Facebook: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Soundcloud: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

Vimeo: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)