

Seglias Zesses

Vorname: Zesses

Nachname: Seglias

erfasst als: Komponist:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1984

Geburtsland: Griechenland

Website: [Zesses Seglias](http://zessesseglias.com)

Zesses Seglias wurde im Jahr 1984 in Edessa (Griechenland) geboren. Er studierte Komposition und Musiktheater bei Dr. Michalis Lapidakis an der Aristoteles-Universität Thessaloniki, bei Beat Furrer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und bei Dr. Dimitri Papageorgiou an der Aristoteles-Universität Thessaloniki.

Stilbeschreibung

Zesses Seglias ist ein Komponist von Klangkörpern und Sprachstrukturen. Sein kompositorisches Schaffen konzentriert sich auf die Beziehung zwischen dem Klang der Stimme und ihrer durch die Sprache definierten Semantik. Ein großer Teil seines Repertoires ist szenisch, aber auch konzertante Werke folgen diesem Prinzip. Die jüngste kompositorische Arbeit konzentriert sich auf die Verbindung von musikalischer und gesprochener Sprache in einem Hybrid aus Klang und Bedeutung, das als gesprochenes Klangtheater bezeichnet wird.

Übersetzung nach Zesses Seglias About, abgerufen am 17.5.2023

[<http://zessesseglias.com/about>]

Auszeichnungen

2023 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Staatsstipendium für Komposition

2023 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana – SKE Fonds](#):
Kompositionsförderung ([Simiomata](#), [Tragicomedia Amorosa: six scenes](#))

Ausbildung

2002–2008 *Aristoteleion Panepistimion Thessalonikis* (Griechenland):
Musiktheorie, Komposition (Michalis Lapidakis) - B.A.
2009–2011 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Komposition,
Musiktheater ([Beat Furrer](#)) - M.A.
2012–2019 *Aristoteleion Panepistimion Thessalonikis* (Griechenland):
Philosophie (Dimitri Papageorgiou) - PhD, Musiktheorie, Komposition

Teilnehmer an Meisterkurse u. a.: Voix Nouvelles Royaumont (2014), Tzllil Meudcan (2014), Centre Acanthes (2011), Tschaikowsky Akademie (2012), Darmstädter Sommerakademie (2010), Impuls Akademie (2011, 2013) u. a. mit: Georges Aperghis, Pierluigi Billone, [Georg Friedrich Haas](#), [Chaya Czernowin](#), M. Andre, Marco Stroppa, Philippe Hurel, [Klaus Lang](#), [Peter Ablinger](#), Johannes Schöhlhorn, Dmitri Alexandrowitsch Kourliandski

Aufträge

2022 [open music](#) - [Ute Pinter](#): [Simiomata](#)
2023 [airborne extended](#): [Tragicomedia Amorosa: six scenes](#)
2023 [Helēna Sorokina](#): [la poétesse e sa flute- monologue. variations](#)

Aufführungen (Auswahl)

2017 [Symphonieorchester Vorarlberg](#), [Bregenzer Festspiele](#): To the Lighthouse (UA)
2023 [airborne extended](#), *PRISM #11 Matinée* - Reaktor, Wien: [Tragicomedia Amorosa: six scenes](#) (UA)
2023 [Helēna Sorokina](#), *Artistic Research Festival*, Graz: [la poétesse e sa flute- monologue. variations](#) (UA)
2023 [Gerald Preinfalk](#) (Saxophon), [Krassimir Sterev](#) (Akkordeon), [Dimitrios Polisoidis](#) (Viola), [Philipp Kienberger](#) (Kontrabass), [open music](#) - *Museum der Wahrnehmung*, Graz: [Simiomata](#) (UA)

Quellen/Links

Webseite: [Zesses Seglias](#)
Ulysses platform: [Zesses Seglias](#)