

Schoiswohl Stephanie

Vorname: Stephanie

Nachname: Schoiswohl

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Saxophon Tenorsaxophon

Geburtsjahr: 1990

Geburtsort: Windischgarsten

Geburtsland: Österreich

"Stephanie Schoiswohl stammt aus Windischgarsten in Oberösterreich und studierte Saxophon bei Prof. Gerald Preinfalk an der Kunstuniversität Graz und bei Philippe Geiss an der Musikakademie Strasbourg (Frankreich). Weiters absolvierte sie in Graz ein Masterstudium für zeitgenössische Musik mit dem Klangforum Wien.

Seit 2018 ist Schoiswohl Professorin für klassisches Saxophon an der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt.

Ebenso ist sie Mitglied diverser Ensembles aller Genres und tritt regelmäßig mit dem Klangforum Wien, mit Philharmonischen Orchestern und Jazzbands auf.

Stephanie Schoiswohl erhielt 2015 den Würdigungspreis des BMWFW."

SPECTRUM Saxophonquartett: Das Quartett, abgerufen am 13.06.2022

[<https://www.spectrumquartett.com/das-quartett>]

Auszeichnungen

2010 *Allegro Vivo / Internationales Kammermusik Festival Austria:*

Preisträgerin

2014–heute PE-Förderungen für Studierende - *Musik e.V.*, Mannheim (Deutschland): Stipendiatin

2015 *Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft:* Würdigungspreis

2020 *August-Everding-Musikwettbewerb - Münchener Konzertverein e.V.* (Deutschland): Semifinalistin (mit *SPECTRUM Saxophonquartett*)

2022 *Bundesministerium für europäische und internationale*

Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2023-2024" (mit SPECTRUM Saxophonquartett)

Ausbildung

2000–2008 *Musikschule Windischgarsten*: musikalische Ausbildung
2009–2015 KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz:
Konzertfach Saxophon (Gerald Preinfalk) - MA mit Auszeichnung
2013–2014 ERASMUS-Studium - *Académie Supérieure de Musique*
Strasbourg (Frankreich): Saxophon (Philippe Geiss)
2015–2017 KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz:
Performance Practice in Contemporary Music (Klangforum Wien) - MA mit
Auszeichnung

Tätigkeiten

2012–2013 Jugendmusikkapelle - *Musikverein Windischgarsten*:
Kapellmeisterin (gemeinsam mit Georg Schoiswohl)
2015–2017 KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Senior
Lecturer (Nachwuchsförderung klassisches Saxophon)
2016 Dschungel Wien: Theatermusikerin
2017–2018 Jugendmusikkapelle - *Musikverein Windischgarsten*: stv.
Kapellmeisterin
2018–heute Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Klagenfurt:
Professorin (klassisches Saxophon, Präsentationstechniken, zeitgenössische
Spieltechniken)
2021 MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Leiterin einer
Meisterklasse (Saxophon)
2021 Bundeswettbewerb - prima la musica, Salzburg: Mitglied der Saxophon-
Jury

Lehrerin (Saxophon) an diversen österreichischen Musikschulen
regelmäßige Gastdozentin bei Musikseminaren, Webinaren, Meisterklassen

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2002–heute *Musikverein Windischgarsten*: Saxophonistin
2012–heute Grazer Philharmoniker: enge Kooperation
2016–heute Mixed Arts Saxofon Quartett: Tenorsaxophonistin (gemeinsam
mit Gerald Preinfalk (ssax), Daniel Dundus (asax), Florian Bauer (barsax))
2017–heute Eddie Luis und die Gnadenlosen XL: Saxophonistin
2017–heute Grazias Saxophone Quartett: Sopran-, Altsaxophonistin
(gemeinsam mit Anna Keller (asax, fl), Sara Hoffer (tsax), Florian Bauer
(barsax), Thomas Milacher (db), Philipp Bindreiter (perc))
2018–heute *The Perlin Noise Quintet*: Altsaxophonistin (gemeinsam mit Irene

[Kepl](#) (vl), Villy Paraskevopoulos (pf), [Alessandro Vicard](#) (db), [Mark Holub](#) (perc))

2020–heute [SPECTRUM Saxophonquartett](#): Saxophonistin (gemeinsam mit [Florian Bauer](#) (sax), [Daniel Dundus](#) (sax), [Severin Neubauer](#) (sax))

Zusammenarbeit u. a. mit: Israel Chamber Orchestra, EUphony Central European Youth Orchestra, Ensemble de Saxophones de Strasbourg, Noricum Saxophone Quartet, [Ensemble Zeitfluss](#), [Ensemble recreation](#), [Klangforum Wien](#), Ensemble KUG-SAX-SIPPIA, Austrian Saxophone Ramblers, [Grazer Saxophonquartett](#)

Aufführungen (Auswahl)

2016 [Klangforum Wien](#), Bas Wiegers (dir) - [Wien Modern](#), [NetZZeit](#), Dschungel Wien: [das kleine ICH BIN ICH](#) (UA szenische Fassung, [Georg Friedrich Haas](#))

2018 *Noricum Saxophone Quartet - Impuls Minutenkonzerte*, MUWA Graz: [Mägen](#) (UA, [Yulan Yu](#))

2021 *London Contemporary Orchestra*, [Ensemble Zeitfluss](#), ensemble dissonArt - [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), MUMUTH Graz: Exploratory Project (ÖEA, Phill Niblock)

Diskografie (Auswahl)

2020 Groove Session - Grazias Saxophone & Flute Quintet (Alessa Records)
2020 John Eats Bacon With Francis In The Cage - Perlin Noise (Slam Productions)

Literatur

2024 Woels, Michael Franz: [„DAS SAXOPHON IST EIN INSTRUMENT UND KEIN GENRE.“ – STEPHANIE SCHOISWOHL \(SPECTRUM SAXOPHONQUARTETT\) IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

Eigene Publikationen (Auswahl)

2015 Schoiswohl, Stephanie, Kontsch, Eleonore: Sonate pour saxophone alto et violoncelle, Edison Denisov. Masterarbeit. Graz: KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

2017 Schoiswohl, Stephanie: Argo für Saxophon solo, Mauricio Sotelo. Masterarbeit. Graz: KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

Quellen/Links

Gustav Mahler Privatuniversität für Musik: [Stephanie Schoiswohl](#)

Webseite: [Musikverein Windischgarsten](#)

Facebook: [Stephanie Schoiswohl](#)

Webseite: [Grazias Saxophone & Flute Quintet](#)

YouTube: [Grazias Saxophone & Flute Quintet](#)

Webseite: [SPECTRUM Saxophonquartett](#)

Facebook: [SPECTRUM Saxophonquartett](#)

Soundcloud: [SPECTRUM Saxophonquartett](#)

YouTube: [SPECTRUM Saxophonquartett](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)