

Schausberger Michaela

Vorname: Michaela

Nachname: Schausberger

erfasst als:

Komponist:in Arrangeur:in Interpret:in Performancekünstler:in

Künstlerische:r Leiter:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Frauenstimme Sopran Viola Klavier Perkussion

Geburtsjahr: 1968

Geburtsland: Österreich

Website: [Michaela Schausberger](https://www.elaberger.at/)

"Die Komponistin, Performerin und Vokalistin agiert zwischen den Polaritäten Neuer und Alter Musik sowie im Spannungsfeld von Jazz und freier Improvisation. Ihre kompositorischen Werke changieren über parametrische Perspektivenwechsel und beinhalten oftmals Merkmale einer sozialen Skulptur. Weitere künstlerische Schwerpunkte liegen in solistischen und kollektiven Echtzeitkompositionen sowie interdisziplinären Performances."

Michaela Schausberger (2022), abgerufen am 18.1.2023

[<https://www.elaberger.at/>]

Stilbeschreibung

"Die Fokussierung auf den physischen Körper in Bewegung als kinästhetisch agierendes Instrumentarium sowie die Betrachtung des Kehlkopfes als Tänzer bildet einen wesentlichen Aspekt ihrer performativen Arbeiten. Das Material Sprache ist dabei Quelle für phonetisch-ästhetische Texturen am Rande von semantischer Bedeutung."

Michaela Schausberger (2022): Michaela Schausberger, abgerufen am 10.11.2022 [<https://www.elaberger.at/>]

Ausbildung

1998 *Universität Wien*: Vergleichende Musikwissenschaften - Magister phil.
1999 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): IGP Musik- und Bewegungserziehung/Sologesang - Diplom
1997–2004 *Institut für Franklin-Methode GmbH*, Wien: Bewegungspädagogin Franklin-Methode® - Diplom
2009–2013 Kompositionsbetreuung ([Christoph Cech](#))
2016–2019 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): PMA Komposition/Arrangement ([Erland Maria Freudenthaler](#))

Tätigkeiten

1999–2016 *Landesmusikschulwerk Oberösterreich*: Sologesang, Vokalensemble für Kinder und Jugendliche, Kreatives Musikgestalten
1999–2003 *Bildungsanstalt für Elementarpädagogik Vöcklabruck*: Musik- und Bewegungserziehung
1999–2002 *Fachhochschule für Sozialberufe Linz*: Musik- und Bewegungserziehung
2000–heute *VocalComposerPerformer*: Komponistin, Interpretin, Performance-Künstlerin, Kulturvermittlerin
2002–2007 *Bewegungs- und Tanzwerkstatt Graz* - [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Lehrbeauftragte
2005/2006 *Bewegungs- und Tanzwerkstatt - Konservatorium Monteverdi Bozen* (Italien): Lehrbeauftragte
2006 AGMÖ Kongress Salzburg - [Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung Österreich](#): Referentin (Singen mit der Franklin – Methode®)
2006–heute *Institut für Franklin-Methode GmbH*, Wien: Mitglied des Institutslehrerteams
2006 *EUROVOX Kongress Wien*: Referentin (Singen mit der Franklin – Methode®)
2009–2011 *Fortbildungsakademie Landesmusikschulwerk Oberösterreich*: Lehrbeauftragte (Franklin-Methode® für Streicher)
2011 *Fortbildungsakademie Schloss Puchberg*, Wels: Lehrbeauftragte (Bewegte Stimme – Stimmige Bewegung)
2013 *Fortbildungsakademie Musikschulwerk Vorarlberg*: Lehrbeauftragte (Bewegte Stimme – Stimmige Bewegung)
2013 *Fortbildungsakademie Schloss Puchberg*, Wels: Lehrbeauftragte (Bewegte Stimme – Stimmige Bewegung)
2014 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Lehrbeauftragte (Singen mit der Franklin-Methode®)
2015 *Fortbildungsakademie Schloss Puchberg*, Wels: Lehrbeauftragte (Bewegte Stimme – Stimmige Bewegung)
2016 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Lehrbeauftragte (Die O(h)rganische Stimme – Franklin-Methode®)
2016 *Fortbildungsakademie Landesmusikschulwerk Oberösterreich*:
Lehrbeauftragte (Bewegung beginnt im Kopf – Entspannte Schultern, Singen macht glücklich)
2016/2017 *Bewegungs-und Tanzwerkstatt Graz* - [KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Lehrbeauftragte
2020 *Fortbildungsakademie Landesmusikschulwerk Oberösterreich*:
Lehrbeauftragte (Bewegung beginnt im Kopf – Bewegliche Wirbelsäule)
2020 *Fortbildungsakademie Musikschulen Wien*: Lehrbeauftragte (Fasziale Schulter-Arm-Hand Verbindungen beim Instrumentalspiel)
2022 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Lehrbeauftragte (Elementares Komponieren)
2022–heute zahlreiche Projekte

Mitglied in Ensembles/Bands

1980–heute *Ohlsdorfer Kirchenchor*: Sopransolistin
1988–1999 [Wiener Kammerchor](#): Sopranistin
1996–2006 *Swingin Arafaz*: Arrangeurin, Vokalistin
1998–1999 [Arnold Schönberg Chor](#): Sopranistin
2002–2008 *Mirodiki*: Komponistin, Vokalistin (gemeinsam mit Dietmar Stemmer (pn), Roland Kramer (db), Klaus Hödl (dr))
2007–heute *Zimmer 3*: Komponistin, Vokalistin, Perkussionistin, Live-Electronics; (gemeinsam mit Christian Kapun (cl, dbcl, sax))
2012–heute *Bless/Cech/Schausberger*: Co-Komponistin, Vokalistin, Perkussionistin, Live Electronic (gemeinsam mit [Christoph Cech](#) (keyb, dr), Markus Bless (e-git, elec))
2017–heute *GIS Orchestra*: Vokalistin, Bratschistin
2021–heute *OKO - Ohlsdorfer Kammerorchester*: Bratschistin

Aufträge (Auswahl)

Bundesministerium für Kunst und Kultur, Land Oberösterreich, [Schallwende Festival für Neue Musik](#), [Wien Modern](#), [Jeunesse](#), Europäische Kulturhauptstadt Bad Ischl, Salzkammergut 2024, [prima la musica](#), Landesausstellung Oberösterreich

Auführungen (Auswahl)

2008 [Michaela Schausberger](#) (voc), Christian Kapun (cl, elec) - Eröffnung der Landesausstellung "Obertraun", Naturarena Schönbergalm am Dachstein: [Simony Mysterium](#) (UA)
2008 [Michaela Schausberger](#) (voc), Christian Kapun (cl, elec), [Markus Sepperer](#) (ob, ehr) - Neuinszenierung *DACHSTEIN WELTERBE*, Schönbergalm am Dachstein: [Alpiner Klangbogen](#) (UA)

2010 [Michaela Schausberger](#) (s), [Janus Ensemble](#), [Christoph Cech](#) (dir) - Abschlusskonzert Kompositionswerkstatt - [Musikforum Viktring-Klagenfurt: Reine Legende](#) (UA)

2011 [Michaela Schausberger](#) (s, perc), Veronika Franner (ms, perc): [Weiss in Seitenlage](#) (UA)

2011 [Blaskapelle Hagenberg](#), [Think Bigger Orchestra](#), [Christoph Cech](#) (dir), Hagenberg: [Verglockenspielt](#) (UA)

2011 [Janus Ensemble](#), [Christoph Cech](#) (dir) - Abschlusskonzert Kompositionswerkstatt - [Musikforum Viktring-Klagenfurt: Weltabhanden](#) (UA), [Nicht Nitsch](#) (UA)

2012 [Michaela Schausberger](#) (s) - Ausstellungseröffnung "Wirklichkeiten zwischen Realität und Abstraktion" - [Galerie Kunstforum Salzkammergut](#), Gmunden: [R. A. W. A. R. W. W. A. R. W. R. A](#) (UA)

2012 [Anna Anderluh](#) (voc), [Janus Ensemble](#), [Christoph Cech](#) (dir) - [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#), Arkadenhof Viktring-Klagenfurt: [Luna und die Horde](#) (UA)

2013 [Michaela Schausberger](#) (voc, perc, elec), Markus Bless (e-git, elec), Christian Kapun (cl) - [KRG=HIP\(P\) Festival](#), Hipp Halle Gmunden: [BCS 2](#) (UA)

2013 [Michaela Schausberger](#) (voc), Petra Kodym (voc) - Ausstellungseröffnung "Quellen des Glücks" - [Galerie Kunstforum Salzkammergut](#), Gmunden: [Quellen des Glücks](#) (UA)

2014 Karin Hageneder (fl), Angela Stummer (hf), Thomas Stempowski (db) - [Brucknerbund Gmunden](#), Oberbank Esplanade Gmunden: [Abgang 1 – Mit Abgesang](#) (UA), [Abgang 2 – Kein Lied](#) (UA)

2014 [Michaela Schausberger](#) (perf) - Ausstellungseröffnung "Hier gibt es nichts", Galerie im Lebzelterhaus Vöcklabruck: [Die Vernunftsentpuppung](#) (UA)

2015 [Michaela Schausberger](#) (s), [Doppelquartett Edelweiß](#), Markus Wiesenberger (dir), [Ensemble Frisch-Kernig-Harmonisch](#), Thomas Schütz (dir) - Eröffnungskonzert - [Festival der Regionen](#), Ebensee: [Gleggla](#) (UA), [Distasser](#) (UA), [Universen](#) (UA)

2015 [Michaela Schausberger](#) (voc, perc, va), [Christoph Cech](#) (kybd), Markus Bless (e-git, elec), Kino Ebensee: [BCS 3](#) (UA)

2016 Rosanna Gruber (hf) - [Prima La Musica](#), [Landesmusikschule Eferding: Indigo](#) (UA)

2017 [Lizard Ensemble](#), [Katharina Roth](#) (dir) - [LEICHT ÜBER LINZ – Festival für Aktuelle Musik: Virelai](#) (UA)

2017 [Michaela Schausberger](#) (voc, perc, elec), Markus Bless (e-git, elec), Christian Kapun (bcl), Hipp Halle Gmunden: [Man sagt](#) (UA), [Alter Ego](#) (UA)

2017 [Anton Bruckner Privat Universität Linz](#) - DER OHRENZEUGE 6.0: [Maestroso](#) (UA), [Die Geworfene](#) (UA), [Die Verblünte](#) (UA)

2018 Julia Schnapper (s), [Horchester](#), [Christoph Cech](#) (dir) - [Leicht über Linz](#), Großer Saal Linz: [Hotel Resonanz](#) (UA)

2018 Rosanna Gruber (hf) - [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): [Odd\(i\)ness](#) (UA)
2018 Veronika Auer (hf) - *musicTime*, Kunstraum Gmunden: [Odd\(i\)ness](#) (UA)
2019 *Trio Aquarell* - *Kunstforum Austria*, Bratislava (Slowakei): [Es Ist](#) (UA), [Im Lichtschatten](#) (UA)
2019 [Michaela Schausberger](#), [Tobias Leibetseder](#) - Hipp Halle Gmunden: [Ruin](#) (UA), [Trésses – Hommage á Nr.1](#) (UA), [Rosarot](#) (UA), [Nothing is Beautiful](#) (UA), [Maybe May Be](#) (UA)
2020 [Michaela Schausberger](#), eisenerZ*ART - FreiRaum Eisenerz: [Invitation](#) (UA)
2020 [Michaela Schausberger](#) (voc, perc, elec), Markus Bless (e-git) - [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) - *STROMSCHIENE*: [Parameter der Stille](#) (UA)
2021 [Michaela Schausberger](#) (voc), Markus Bless (e-git) - *Die Galerie*, Gmunden: [Hommage á Nr. 11](#), [Zweisam](#) (UA)
2022 *Bad Ischl Skgt 2024*, *Esplanade Altmünster*: ["Pirates, she says"](#) (UA), [Wasser](#) (UA), [Ouverture](#) (UA), [Prolog](#) (UA), [Als er begann seine Frau zu kartographieren](#) (UA)
2022 [Michaela Schausberger](#) (voc), [Hannes Löscher](#) (pno) - *Porgy&Bess* - Streng Kammer: Lost & Found - Let's Play, Wien: [Belly Down](#) (UA), [R A U S C H](#) (UA), [T](#) (UA), [Suchen und Finden](#) (UA)

Diskografie (Auswahl)

Als Interpretin

2016 Brecht im Zimmer 3 (Alessa Records)

2014 Marias Weihnachtszauber - Eva-Maria Kretz, Friedrich Gulda
(Audiobook, Verlag Roswitha Neumann)

Quellen/Links

Webseite: [Michaela Schausberger](#)

Soundcloud: [Michaela Schausberger](#)

Vimeo: [Michaela Schausberger](#)