

Wanke Otto

Vorname: Otto

Nachname: Wanke

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Tonmeister:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klavier Gitarre Elektrische Bassgitarre

Geburtsjahr: 1989

Geburtsort: Znaim

Geburtsland: Tschechien

Website: [Otto Wanke](#)

"Otto Wanke wurde 1989 in Tschechien geboren. Seit 14 Jahren lebt er in Österreich. Mit 18 nahm er privaten Kompositionsunterricht, mit 19 begann er Jazzkomposition am Jazz Konservatorium in Prag zu studieren. Nach 2 Jahren Prag zog er nach Wien, wo er Komposition bei Wolfgang Liebhart, Karlheinz Essl und Iris ter Schiphorst studierte. In Wien begann er ebenfalls als Dirigent und Tonmeister tätig zu sein. Als Instrumentalist und Komponist hatte er in dieser Zeit bereits zahlreiche Konzerte in verschiedenen Ländern Europas. Im Jahr 2013 hat er sein erstes rein elektronisches Stück Breathing Underwater für acht Lautsprecher komponiert und gewann damit den Kompositionswettbewerb Maarble in Griechenland. Seit dieser Zeit ist er ebenfalls als Performer in der elektronischen Musik - meistens in Kooperation mit Live-Musikern - tätig. Sein kompositorisches Repertoire enthält inzwischen auch einen großen Anteil von Werken, die rein instrumental sind: für Solo Instrumente, Kammermusik und Orchester - seine Orchesterstücke Morphen (2016) und Shimmering (2017) wurden im ORF-Radiokulturhaus uraufgeführt. Im Jahr 2016 war er im Finale von Ö1 Wettbewerb und sein Porträt wurde im Radio Ö1 gesendet. In dem selben Jahr hat er das Gustav-Mahler-Wettbewerb gewonnen. Im Rahmen von diesem Projekt hat er an einem Oratorium mit Wolfgang Mitterer, Paul Gulda und Christoph Cech zusammengearbeitet. Im Jahr 2017 hat er den zweiten Platz im Wettbewerb FIMS in der Schweiz und ersten Preis in Guinjoan Wettbewerb in Barcelona gewonnen. Er hat einen Auftrag für ein Orchesterstück vom Orchester im Cottbus bekommen."

*Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, abgerufen am 23.7.2021
[<https://www.mdw.ac.at/ive/?PagelId=4511>]*

Auszeichnungen

2013 *Maarble Composition Award*, Rhodos (Griechenland): 1. Preis
(Breathing Underwater)

2016/2017 *Stadt Klagenfurt*: Gustav-Mahler-Kompositionspreis

2016 *Ö1 Wettbewerb*: Finalist

2017 *Internationaler Gustav Mahler Kompositionswettbewerb* - [Musikforum](#)
[Viktring-Klagenfurt](#): [Gustav Mahler Kompositionspreis](#) ([Mein Herz ist wie aus Stein](#) - Akt III)

2017 *Kompositionswettbewerb des Festival International de Musiques*
Sacrées, Fribourg (Frankreich): 2. Platz

2017/2018 *Joan Guinjoan international award for your composers*,
Barcelona (Spanien): 1. Preis (Threads)

2018 *Sounds of Matter Composition Competition*, Wien: Hauptpreis
(...Verbindungen...)

2018 *Internationaler Kompositionswettbewerb "Acht Brücken"*, Köln
(Deutschland): 3. Preis (Pulse...Schatten)

2018 *Durmashkin Composition Award*, Landsberg am Lech/München
(Deutschland): 3. Platz (Vergiss, wer du bist)

2018 *Kompositionswettbewerb Zeitgenössische Geistliche Musik - Festivals*
Europäische Kirchenmusik, Schwäbisch Gmünd (Deutschland): 1. Preis
(...durch...)

2019 [Theodor-Körner-Fonds](#): Theodor-Körner-Preis für Musik und
Komposition ([The mirror of ambiguity](#))

2019 *Institut für Musik der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg*
(Deutschland): Carl von Ossietzky-Kompositionspreis - 2. Preis ([shattered mirrors](#))

2019 *Winfried Böhler Kultur Stiftung und des Netzwerk Neue Musik Baden-*
Württemberg e. V. (Deutschland)- *Kompositionswettbewerb ad libitum*: Preis
([Innenräume](#))

2019 *International Composition Competition - Torre della Quarda* (Italien):
Preis (Kammermusik, Trio)

2020 *Amt der Kärntner Landesregierung*: [Internationaler Nikolaus Fheodoroff](#)
[Preis](#) ([Metallic spaces](#))

2020 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung*: 1. [Balduin Sulzer](#)
[Kompositionspreis](#) ([energea](#))

2020 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Staatsstipendium für Komposition

2022 [INÖK - Interessensgemeinschaft Niederösterreichischer Komponisten](#):
Anerkennungspreis

Ausbildung

2009 *Jaroslav Jezek Konservatorium*, Prag (Tschechische Republik): Klavier-, Bass- und Jazzkomposition
2011 *MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*: (Wolfgang Liebhart)
2012–2017 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Filmkomposition (*Iris ter Schiphorst*), elektroakustische Komposition (*Karlheinz Essl*)
2018–heute *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Spektralmusik - PhD (Gesine Schröder)

Tätigkeiten

2018–heute *Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie* - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Technischer Assistent
2020–heute *Institut für Komposition - Janáček-Akademie für Musik und darstellende Kunst Brunn* (Tschechische Republik): Universitätsassistent (Elektronische Komposition)

Aufträge (Auswahl)

2017 *Staatstheater Cottbus* (Deutschland): Schatten...Ströme
2020 *Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg*, Stuttgart (Deutschland): Inner Views für Streichquartett
2020 *SONIX*, Brunn (Tschechische Republik): Cyclings für Elektronik (Acht Kanäle)
2021 *oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik*: *Oscillations*

Aufführungen (Auswahl)

2016 Radiokulturhaus Wien: Morphen (UA)
2017 *Sinfonieorchester der MUK*, *Andreas Stoehr* (dir), Radiokulturhaus Wien: *Shimmering Substance* (UA)
2017 *Paul Gulda* (cemb), Margit Kern (acc), *Wolfgang Mitterer* (kybd, elec), Anton Feinig (org), *Igor Gross* (perc), Chor (Nadia Petrova (s), Christa Mäurer (s), Waltraud Russegger (a), Karin Riessner (a), Bernd Lambauer (t), Michael Paumgarten (t), Gerd Kenda (b), Walter Testolin (b)), Saskia Hölbling (Tanz), *Christoph Cech* (dir) - *Musikforum Viktring-Klagenfurt*, Stiftskirche Viktring: *Mein Herz ist wie aus Stein* (UA)
2018 *Staatstheater Cottbus* (Deutschland): Schatten...Ströme (UA)
2020 *Ensemble der Musikschule Offenburg/Ortenau (Deutschland)* - *Kompositionen der Preisträger*innen des Kompositionswettbewerbs "ad libitum"*: *Innenräume* (UA, Videoaufnahme)
2021 *oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik*: *Karin Küstner* (acc), *Michael Krenn* (sax), Rupert Struber (perc) - *oenm à 3 im*

Museumspavillon, Museumspavillon Salzburg: [Oscillations](#) (UA)

2021 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#) - [Mathilde Hoursiangou](#) (pf), [Walter Seebacher](#) (cl), [Roland Schueler](#) (vc) - [Carinthischer Sommer](#), Villach: [Metallic spaces](#) (UA)

2021 *Wilheringer Notenköpfe* - Balduin Sulzer quergehört: Preisträgerkonzert des 1. Balduin-Sulzer-Kompositionswettbewerbes, Wilhering: [energea](#) (UA)

Literatur

2016 mica: [Der Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis 2016 geht an YONGBOM LEE](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 mica: [CARINTHISCHER SOMMER 2021](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 mica: [Metamorphosen – Kompositionspreis geht an PHILIPP MANUEL GUTMANN](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Otto Wanke](#)

Wikipedia: [Otto Wanke](#)

Soundcloud: [Otto Wanke](#)

Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie: [Otto Wanke](#)