

Iguazú superior, antes de descender por la Garganta del Diablo

Werktitel: Iguazú superior, antes de descender por la Garganta del Diablo

Untertitel: Fassung für Perkussion Quartett

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Perkussion](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Ricordi Berlin](#)

Auftrag: [The Serge Koussevitzky Music Foundation](#) in the Library of Congress, and dedicated to the memory of Serge and Natalie Koussevitzky. Zusätzlich Unterstützung von *the Barlow Endowment for Music Composition at Brigham Young University*.

Widmung: *Third Coast Percussion*

Aufnahme

Titel: "Iguazú Superior, antes de descender por la Garganta del Diablo" by Georg Friedrich Haas

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Third Coast Percussion

Datum: 20.05.2021

Mitwirkende: *Third Coast Percussion*

Weitere Informationen: Aufgenommen im DeBartolo Performing Arts Center

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)