

Neyrinck Frederik

Vorname: Frederik

Nachname: Neyrinck

Nickname: Frederik Albert Neyrinck

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Dirigent:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Posaune Klavier

Geburtsjahr: 1985

Geburtsland: Belgien

Website: [Frederik Neyrinck](https://www.frederikneyrinck.be/?p=biography)

Der Komponist Frederik Neyrinck (*1985) studierte in Brüssel, Stuttgart und Graz bei Piet Kuijken (Klavier), Jan Van Landeghem, Marco Stroppa und Clemens Gadenstätter (Komposition). Als Komponist hat er bereits mit verschiedenen Ensembles und Orchestern im In- und Ausland zusammengearbeitet. Er fertigt auch oft Arrangements und Transkriptionen von bestehendem Repertoire an. Seine Werke wurden unter anderem von I SOLISTI, Revue Blanche und SPECTRA aufgenommen.

2017-2018 war er Saisonkomponist im Concertgebouw Brugge. Von 2020 bis 2024 ist er Artist in Residence bei I SOLISTI. Er erhielt mehrere Auszeichnungen wie das Österreichische Staatsstipendium für Komposition (2018) und den Förderpreis der Stadt Wien (2020). Er ist auch in der Welt des Musiktheaters/der Oper tätig. Er hat derzeit eine weitere Residency am LOD Musiktheater Gent inne und arbeitete mit Kopergietery Gent, makemake produktionen Wien und Staatstheater Oldenburg zusammen. Als Pianist bildet er aktuell ein Duo mit Teresa Doblinger (Bassklarinette/Tanz), mit der er kürzlich das NASOM-Stipendium 2020-2021 gewonnen hat.

Verena Platzer (2021, eigene Übersetzung); nach: Frederik Neyrinck: Biography, abgerufen am 17.06.2021 [https://www.frederikneyrinck.be/?p=biography]

Auszeichnungen

2006 Kompositionswettbewerb - *Provinz Westflandern* (Belgien): Gewinner

2007 Kompositionswettbewerb - *Emanon Ensemble* (Belgien): Gewinner

2009 *Königliches Konservatorium Brüssel* (Belgien): Agnieszka-Preis
2010 *International Composition Competition Melbourne* (Australien): 1. Preis
2011 *Stephan De Jonghe Composition Competition - Aalsterse Muziekarchipel (AMA)*, Aalst (Belgien): Gewinner
2015 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung
2015 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2016–2017" (gemeinsam mit [Duo FredDo](#))
2016 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung
2017 *Calouste Gulbenkian Foundation*, Lissabon (Portugal): Composer in Residence (L'Inconnue de la Seine)
2017–2018 *Concertgebouw Brugge* (Belgien): Season's Composer (Take Out Obrecht)
2017–2021 *LOD muziektheater*, Gent (Belgien): Artist in Residence
2018 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Staatsstipendium für Komposition
2019 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2020–2022" (mit [Duo Doblinger/Neyrinck](#))
2020 *Stadt Wien*: Förderpreis
2020–2024 *Ensemble I Solisti*, Antwerpen (Belgien): Artist in Residence
2021 *Austrian Music Theater Day - mica - music austria*, *Austrian Music Export*, *Musiktheatertage Wien*: in der Auswahl (Homo Deus Frankenstein)

Ausbildung

2003–2010 *Königliches Konservatorium Brüssel* (Belgien): Klavier (Piet Kuijken), Komposition (Jan Van Landeghem)
2008–2009 *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HDMK)* (Deutschland): Komposition (Marco Stroppa)
2009 *Centre Acanthes*, Metz (Frankreich): Teilnehmer an Meisterkursen
2010 [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#): Teilnehmer
2012–2016 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Komposition ([Clemens Gadenstätter](#))

weitere Meisterkurse u. a. bei: André De Groote, [András Schiff](#), Boyan Vodenicharov, Peter Swinnen

Tätigkeiten

2008–heute freiberuflicher Komponist und Musiker

2011–heute *Ensemble I Solisti*, Antwerpen (Belgien): kontinuierliche Zusammenarbeit

2011–heute *Festival TIK TAK TOE für zeitgenössische Musik - Kunstgalerie D'Apostrof*, Meigem (Belgien): Organisator

2014 internationale Konzerttour als Pianist, u.a. nach Österreich, Japan

2017 *Escola Superior de Música de Lisboa*, Lissabon (Portugal): Dozent in Meisterklassen, Vorlesungen

2017 *Staatstheater Oldenburg* (Deutschland): Musiktheaterproduktionen für Kinder (bspw. Der Bär, der nicht da war)

2019 *makemake produktionen Wien*: Musiktheaterproduktionen für Kinder (bspw. Homo Deus Frankenstein)

Städtische Akademie für Musik, Wort und Tanz "Adriaen Willaert", Roeselare (Belgien): Lehrer

Koninklijke Harmonie Eigen Schoon Wevelgem (Belgien): Dirigent des Jugendorchesters

Mitglied in den Ensembles

2009–heute *Odyseia Ensemble* (Belgien): Gründungsmitglied, Komponist

2010–heute *Plan Libre* (Belgien): Komponist/Improvisator (gemeinsam mit Bertel Schollaert, Seraphine Stragier, Tim Vandenbergh)

2013–2018 *Platypus Ensemble*: Pianist, Komponist

2015–2017 *Duo FredDo*: Pianist (gemeinsam mit [Doris Nicoletti](#) (rec))

2015–heute *Duo Doblinger/Neyrinck*: Pianist, Komponist (gemeinsam mit [Teresa Doblinger](#) (bcl))

2017–heute *Duo Neyrinck/Schmidinger*: Pianist (gemeinsam mit [Theresia Schmidinger](#) (cl))

2020–2021 *Trio Doblinger/Neyrinck/Schmidinger*: Pianist (gemeinsam mit [Teresa Doblinger](#) (bcl), [Theresia Schmidinger](#) (cl))

Zusammenarbeit u. a. mit: [Neue Vocalsolisten Stuttgart](#), Nadar Ensemble, JACK Quartet, I Solisti del Vento, Emanon Ensemble, Spectra Ensemble, Latvijas Radio Koris, Noise Bridge, Operastudio Ghent, Revue Blanche, Landini String Quartet, Goeyvaerts Strijktrio, Prometheus Ensemble, Quasars Ensemble, Gulbenkian Orchestra Lisbon, Brussels Philharmonic (Ars Musica), [Ensemble Reconsil Wien](#), [Klangforum Wien](#), Ensemble L'itinéraire, ENOA, TRANSIT (Katelijne Lanneau/[Thomas List](#)), Bozzini Quartet, Oxalys Ensemble, [Schallfeld Ensemble](#), [Franziska Fleischanderl](#), Nikolaus Feinig, [Teresa Doblinger](#), Jan Michiels, Seraphine Stragier

Aufträge (Auswahl)

2010 *TRANSIT Festival Leuven* (Belgien): [Samsa - Impressionen](#)
 2010 *Euterpe* vzw: [Le Lièvre et la Tortue](#)
 2011 *Spectra Ensemble*: [Echo de Maeterlinck](#)
 2011 *I Solisti del Vento* (Belgien): [1.Echo der Gestalt I](#), [2. Echo der Gestalt I, Gestalt I](#)
 2011 *November Music Den Bosch* (Niederlande): [Mischung IV](#)
 2012 *MusMA – Music Masters on Air* (Belgien): [Quasi – Palindrom II](#)
 2012 *Concertgebouw Brugge* (Belgien): [10 Klangstudien](#)
 2012 *Tiptoe Company*: [Mischung VI](#)
 2013 *Jeugd en Muziek Vlaanderen*: [Achiël](#), [Quasi – Palindrom I](#)
 2013 *Kalès Guitar Quartet*: [Mischung VII](#)
 2013 *Symfonieorkest Vlaanderen*: [Gestalt IX](#)
 2013 *International Opera Academy Ghent*: [Frühlings Erwachen](#)
 2014 *Arnold Schönberg Center Wien*: [Debussy Echo](#)
 2014 *Spectra Ensemble*: [Gestalt VIII](#)
 2014 *TRANSIT Festival* (Leuven, Belgien): [Gestalt X](#)
 2014 im Auftrag von Bart Verheyen: [5 Klee-Miniaturen](#)
 2015 im Auftrag von [Teresa Doblinger](#): [Transforming Construction I](#)
 2015 *TRANSIT Festival Leuven* (Belgien): [KE4 50 2I](#)
 2015 *BOZAR Brüssel, Belgisches Nationalorchester*: [... bassoons unfolded ...](#)
 2016 *MAfestival Brügge* (Belgien): [Kleines Triptychon](#)
 2016 *Ensemble Reconsil*: [...viola unfolded... \[Kandinsky-Etüde 8\]](#)
 2016 *LOD muziektheater, Gent* (Belgien): [i c o n](#)
 2016 *Ars Musica Brüssel* (Belgien): [Ste.Fuji](#)
 2016 *Staatstheater Oldenburg* (Deutschland): [Der Bär, der nicht da war](#)
 2017 *LOD muziektheater, Spectra Ensemble* (Belgien): [Zolang hij niet zichzelve kent](#)
 2017 *Musikverein Graz*: [précarité](#)
 2017 *Concertgebouw Brugge* (Belgien): [Take Out Obrecht für Doppelrohrblattchor](#)
 2018 *TRANSIT Festival Leuven* (Belgien): [4 Fragments](#)
 2018 *Concertgebouw Brügge* (Belgien): [Take Out Obrecht für Sopran Solo](#), [Take Out Obrecht für Carillon Solo](#), [Take Out Obrecht - Slotmoment](#)
 2018 *I Solisti* (Belgien): [Homo Deus Frankenstein](#)
 2019 Rik & Vera Beuselinck: [Odolhem](#)
 2020 *Flanders Festival/Festival van Vlaanderen*: [Echo de Cleves](#)
 2020 *Hörsturm Festival*: [...B.S. unfolded... \[Kandinsky-Etüde 9\]](#)
 2022 *Casco Phil*: [Artikel 1](#)
 2022 *Two Envelopes*: [4 Klangstudien \(Klangstudie 22-25\)](#)

Aufführungen (Auswahl)

als Komponist

- 2006 *Calane Clarinet Quartet* - Zevergem (Belgien): [Processus no. 1](#) (UA)
- 2007 Bertel Schollaert (sax, elec), Königliches Konservatorium Brüssel (Belgien): [This is no music!](#) (UA)
- 2007 Lore Binon, Seraphine Stragier, Frederik Neyrinck - CC Guldenberg, Wevelgem (Belgien): [Vagheggiamento](#) (UA), [Processus no. 5](#) (UA)
- 2009 *Prometheus Ensemble*, Bart Bouckaert (dir) - De Singel, Antwerp (Belgien): [Contr'action II](#) (UA)
- 2009 *Neue Vocalsolisten Stuttgart* - *Centre Acanthes*, Metz (Frankreich): [Monologue de la solitude](#) (UA)
- 2009 *Odysseia Ensemble*, Bart Bouckaert (dir), Königliches Konservatorium Brüssel (Belgien): [Odysseia](#) (UA)
- 2010 Andrew Blackburn (org), Toorak Uniting Church Melbourne (Australien): [Australapnea \(Mischung III\)](#) (UA)
- 2010 Els Mondelaers (ms), *Nadar Ensemble*, Daan Janssens (dir) - *TRANSIT Festival Leuven* (Belgien): [Samsa - Impressionen](#) (UA)
- 2010 *Odysseia Ensemble* - Royal Conservatory Brussels (Belgium): [Der Wanderer](#) (UA)
- 2011 Noise-Bridge - Gershwin Hotel, New York (USA): [Echo de Baudelaire](#) (UA)
- 2011 Bertel Schollaert (asax), [Frederik Neyrinck](#) (pno) - D'Apostrof Meigem (Belgien): [D'Apostrof](#) (UA)
- 2011 Katrien Gaelens (bfl), Miry Concert Hall Gent (Belgien): [Samsa Echo](#) (UA)
- 2011 Jens Similox (db) - *Festival TIK TAK TOE für zeitgenössische Musik*, Kunstgalerie D'Apostrof, Meigem (Belgien): [\(Voraus\)Echo der Gestalt II](#) (UA)
- 2012 Koen Dries (sax) - *World Sax Congress*, St. Andrews (Großbritannien): [Schatten-Fragmente](#) (UA)
- 2012 *Odysseia Ensemble* - Ghent (Belgien): [Gestalt II](#) (UA)
- 2012 *I Solisti del Vento*, Etienne Siebens (dir) - *ISCM World Music Days*, Concertgebouw Brugge (Belgien): [Gestalt V](#) (UA)
- 2013 Katrien Gaelens (Flöte), *SunSunSun Ensemble* - TIK TAK TOE D'Apostrof Meigem: [Gestalt VII](#) (UA)
- 2013 *Schola Heidelberg* - [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), Graz: [Quasi - Palindrom III](#) (UA)
- 2013 *Wroclaw Phil. Choir*, Agnieszka Franków-Zelazny (dir) - Wroclaw (Polen): [Quasi - Palindrom II](#) (UA)
- 2013 *Kalès Guitar Quartet*, LOGOS Foundation, Ghent: [Mischung VII](#) (UA)
- 2014 *Orquestra Gulbenkian*, Magnus Lindberg (dir) - *Calouste Gulbenkian Foundation*, Lissabon (Portugal): [47864](#) (UA)
- 2014 Bart Verheyen (pf) - Rosengart Museum Luzern (Schweiz): [5 Klee-](#)

Miniaturen (UA)

2014 *Bozzini Quartet - November Music Den Bosch*, 's-Hertogenbosch (Niederlande): Gestalt X (UA)

2014 Veerle Houbraken (vl) - *Kunstgalerie D'Apostrof*, Meigem (Belgien): Quasi - Palindrom V (UA)

2014 *Symfonieorkest Vlaanderen*, Alexandre Bloch (dir), Concertgebouw Brügge (Belgien): Gestalt IX (UA)

2015 *Ensemble Platypus* - Wien, Echoraum: Kandinsky-Etüden 1-2-3 (UA)

2015 Yukiko Sugawara-Lachenmann (pf) - *TRANSIT Festival Leuven* (Belgien): KE4 50 2I (UA)

2015 Christie Finn (voc), David Bader (git), *Duo Enßle-Lamprecht*, Schlosskirche Mirabell Salzburg: Was mag das gesein (UA)

2016 students of Katelijne Lanneau and Thomas List - *TRANSIT Festival Leuven*: Bruegel-Bilder (UA)

2016 Julia Purgina (vla), *Ensemble Reconsil*, Roland Freisitzer (dir) - Altes Rathaus, Wien: ...viola unfolded... [Kandinsky-Etüde 8] (UA)

2016 Martin Nöbauer (pf), Naruhiko Kawaguchi (pf), Viacheslav Shelepov (pf) - Finalisten des Internationalen Wettbewerbs "Musica Antiqua" - *MAfestival Brügge*, Concertgebouw Brügge (Belgien): Kleines Triptychon (UA)

2016 *Philharmonisches Orchester Brüssel*, Peter Rundel (dir) - *BOZAR Brüssel* (Belgien): Ste.Fuji (UA)

2017 *Duo Doblinger/Neyrinck*, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: UHR.werk (UA)

2017 Matthias Kleinert (schsp), Melanie Lang (s), Timo Schabel (t), Ruth Ellendorff (tb), Henning Ahlrichs (perc), Petia Rousseva (va) - *Staatstheater Oldenburg* (Deutschland): Der Bär, der nicht da war (UA)

2017 Myriam García Fidalgo (vc), *Orchester der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*, Ingo Ingensand (dir), Musikverein Graz: précarité (UA)

2018 Amaryllis Dieltiens (s), Wim Berteloot (glsp), Brügge (Belgien): Take Out Obrecht für Sopran Solo (UA), Take Out Obrecht für Carillon Solo (UA)

2018 Lieselot De Wilde (s), Tibo Vandenborre (schsp), *Asko|Schönberg*, Joey Marijs (dir) - eine Ko-Produktion von Calouste Gulbenkian Foundation Lisbon, *Asko|Schönberg*, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Vooruit Gent, Snape Maltings - *Next Festival*, Kortrijk (Belgien): i c o n (UA)

2018 Fie Schouten (bklar), Beltane Ruiz Molina (db) - Grand Theatre Groningen (Niederlande): 4 Fragments (UA)

2019 Marjan De Schutter (schsp), Martina Rösler (schsp), *I Solisti*, Francis Pollet (dir) - eine Ko-Produktion von Kopergietery Gent, makemake produktionen Wien, *I Solisti*, Klarafestival Brüssel - *Klarafestival Brüssel* (Belgien): Homo Deus Frankenstein (UA)

2019 *Koninklijke Harmonie St. Cecilia Odelem*, Geert Baeckelandt (dir) - OC

De Kleine Beer, Beernem (Belgien): [Odolhem](#) (UA)

2019 Katharina Smets, *Revue Blanche - Klara in de Singel*, Antwerpen (Belgien): [Misja](#) (UA)

2020 *Mobilis Saxophonquartett*: [Michael Krenn](#) (ssax), [Georg Palmanshofer](#) (asax), [Yukiko Krenn-Iwata](#) (tsax), [Goran Jurković](#) (barsax) - [Hörsturm Festival: ...B.S. unfolded... \[Kandinsky-Etüde 9\]](#) (UA)

als Interpret

2016 *Duo FredDo*, Kammerhalle des Kasachischen Nationalkonservatoriums Almaty (Kasachstan): Sijo_011115 (UA, [Sehyung Kim](#))

2018 [Kaoko Amano](#) (s), [Frederick Neyrinck](#) (pf) - [Echoraum](#), Wien: [Nachtwindsucher](#) (UA, [Gerald Resch](#))

2021 *Duo Doblinger/Neyrinck - Carinthischer Sommer*, Ossiach: SIJO_011115 ([Sehyung Kim](#)), [Ringelreigen 18,4g](#) ([Matthias Kranebitter](#)), La Sonnambula ([Teresa Doblinger](#)), [band / linie / horizont lg](#) ([Hannes Dufek](#))

Diskografie (Auswahl)

als Komponist

2021 Frederik Neyrinck: The Flemish Connection Vol. 1 - I Solisti (Passacaille)

2021 THE FLEMISH CONNECTION - Frederik Neyrinck Vol.2 (Passacaille)

2014 Wim Henderickx, Frederik Neyrinck: Works for Wind Instruments - I Solisti del Vento (I Solisti Records)

Tonträger mit seinen Werken

2019 Echoes - Tmesis Ensemble (Etcetera Records) // Track 3: Debussy Echo

2014 Artistic Experimentation In Music: An Anthology (Orpheus Institute) // Track 9: Aphorisme IX

2013 20 Years For The Record - Ensemble Spectra (Fuga Libera) // Track 1: Écho De Maeterlinck

2011 Mysterious Morning: Virtuoso Saxophone Music (Pavane Records) // Track 5: Processus nr. 5

2011 Contemporary Music in Flanders VII (Matrix) // Track 4: Landscape Construction I

als Arrangeur

2015 Shelter - Revue Blanche (Warner Classics) // Arrangeur von Track 1, 4-6, 8-11, 23

Literatur

mica-Archiv: [Duo FredDo](#)

2015 Weberberger, Doris: ["Mir wurde es zu langweilig, immer nur normale Konzerte zu spielen" - das Duo FredDo im mica-Interview](#). In: mica-

Musikmagazin.

2015 mica: [MUSIK-NACHWUCHSPROGRAMM: THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2016/2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 mica: [impuls MinutenKonzerte am 28.05.2016 in Graz erleben](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 mica: [netzzeit 2017 out of control: AN DIE GRENZE 1-4](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 mica: [Die neuen Musikerinnen und Musiker für NASOM 2020/21 stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 mica: [Austrian Music Theater Day 2021: "Theater ohne Theater"](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 mica: [CARINTHISCHER SOMMER 2021](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 mica: [Rückblick Austrian Music Theater Day: Den Raum zuerst denken](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Frederik Neyrinck](#)

austrian music export: [Duo Doblinger/Neyrinck](#)

Soundcloud: [Frederik Neyrinck](#)

Facebook: [Duo FredDo](#)