

## the other day

**Werktitel:** the other day

**Untertitel:** Eine interaktive binaurale Klanglandschaft

**KomponistIn:** [Essl Karlheinz](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Essl Karlheinz

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** ~ 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik

### **Beschreibung**

"Dieses Stück wurde während der Sperrung von COVID\_19 geschrieben. Wochenlang in meinem Haus gefangen, verspürte ich das dringende Bedürfnis, aus meiner Höhle auszubrechen und unbekannte Bereiche meiner unmittelbaren Umgebung zu erkunden. Ausgestattet mit binauralen Mikrofonen, die direkt in die Ohren gesteckt werden können, habe ich die Umgebungsgeräusche aufgenommen. Bei diesen Ausflügen kamen mir spontan Worte in den Sinn, die ich später in Gedichte verwandelte. Sie erscheinen als mysteriöse Flüsterstimmen in verschiedenen Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch). Außerdem erklingen Klänge, die aus einer ganz anderen - transzendenteren - Welt zu kommen scheinen: elektronisch transformierte Orgelklänge und Kirchenglocken. Mit Kopfhörern kann dieses Stück als räumliches Audio im 3D-Sound erlebt werden.

*Karlheinz Essl (2021): Werkbeschreibung (Übersetzung), abgerufen am 5.1.2022 [<http://www.essl.at/works/the-other-day.html>]*

**Auftrag:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) 2021 - tingles & clicks /graz

### **Uraufführung**

7. Oktober 2021 - Graz, MUMUTH

**Veranstaltung:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) 2021 - tingles & clicks /graz

### **Aufnahme**

**Titel:** [the other day \(2021\) - BINAURAL](#)

**Plattform:** Soundcloud

**Herausgeber:** Karlheinz Essl

**Mitwirkende:** Andrea Nagl (Stimme), Jörg Duit (Stimme), Karlheinz Essl

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)