

# **SATOR (Sound Answer To Original Request)**

**Werktitel:** SATOR (Sound Answer To Original Request)

**Untertitel:** Für Orgel und live Elektronik

**KomponistIn:** [Essl Karlheinz](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo Soloinstrument(e) Elektronik live

**Besetzungsdetails:** [Orgel](#) (1), Elektronik live (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"SATOR is an interactive live-electronic extension of the organ piece tenet opera rotas, based on a computer program written in MaxMSP. It was composed right after the studio recording of this piece at the request of Pier Damiano Peretti. By using realtime sound processing on the spectral domain, the acoustic organ is transformed into an electroacoustic hyper-instrument that expands itself, opening virtual spaces into the unknown."

*Karlheinz Essl (2021): Werkbeschreibung, abgerufen am 6.4.2021*

*[<http://www.essl.at/works/sator.html>]*

## **Uraufführung**

17. Februar 2021 - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#), Anton-Heiller-Saal

**Mitwirkende:** [Pier Damiano Peretti](#) (Orgel), Karlheinz Essl (Elektronik live)

## **Aufnahme**

**Titel:** Karlheinz Essl: SATOR (Sound Answer To Original Request) for organ and live-electronics (2021)

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Karlheinz Essl

**Datum:** 01.03.2021

**Mitwirkende:** [Pier Damiano Peretti](#) (Orgel), Karlheinz Essl (Elektronik live)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung

## **Aufnahme**

**Titel:** SATOR (Sound Answer To Original Request) for organ and live-electronics (2021)

**Plattform:** [Soundcloud](#)

**Herausgeber:** Karlheinz Essl

**Mitwirkende:** [Pier Damiano Peretti](#) (Orgel), Karlheinz Essl (Elektronik live)