

Der Fremde

Werktitel: Der Fremde

Untertitel: Kammeroper

KomponistIn: [Winkler Gerhard E.](#)

Beteiligte Personen (Text): Horváth Martin

Entstehungsjahr: 2018-2019

Dauer: ~ 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Art der Publikation: Manuskript

Handlung

Ein Fremder bittet um Unterschlupf. Der Vater der Familie nimmt den Fremden auf, er beruft sich auf das Gesetz der Nächstenliebe. Der Sohn ist empört, denn das Beherbergen eines Fremden ist gegen das Gesetz. Die Mutter ist von der fremden Kultur irritiert und mag vor allem nicht, dass sich der Fremde und die Tochter näherkommen. Die blinde Tochter allein sieht den Fremden mit den Augen des Herzens - vorurteilslos und mitfühlend.

Auftrag: [sirene Operntheater](#)

Uraufführung

6.10.2020 - sirene Operntheater, Wien

Veranstalter: [sirene Operntheater](#), Die Verbesserung der Welt - ein Kammeropernfestival in sieben Runden

Mitwirkende: Romana Amerling (Sopran), Johanna Krokovay (Alt), Bernd Oliver Fröhlich (Tenor), John Sweeney (Bariton), Johannes Schwendinger (Bass), François-Pierre Descamps (Dirigent), [PHACE - Ensemble für neue Musik](#), [Reinhard Fuchs](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: [sirene Operntheater 2020 - 4: DER FREMDE - Oper von Martin Horváth und Gerhard E. Winkler](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: sirene

Datum: 06.06.2021

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)