

platypuses deconstructed

Werktitel: platypuses deconstructed

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Wally Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

PDF-Preview (Partiturausschnitte): [Thomas Wally \(Homepage\)](#)

Beschreibung

"Die Dekonstruktion von Unterhaltungsmusik mithilfe zeitgenössischer Klangwelten ist ausgiebig erprobt worden. Wie sieht es aber mit dem umgekehrten Fall aus? Kann zeitgenössische Musik – oder auch ein zeitgenössisches Musikensemble – mit den Mitteln des Pop dekonstruiert werden? platypuses deconstructed – dekonstruierte Schnabeltiere – entstand für das vom Ensemble Platypus veranstaltete Projekt Im Banne X: Groove – ein Tanzabend."

Werkeinführung, Thomas Wally, abgerufen am 03.11.2021 [

<http://www.thomaswally.com/assets/platypuses-deconstructed.pdf>]

Uraufführung

7. März 2015 - Echoraum Wien

Mitwirkende: [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#), [Jaime Wolfson](#) (Dirigent)
