

5 Lieder für Sopran und Klavier

Werktitel: 5 Lieder für Sopran und Klavier

Untertitel: Nach Texten von Tamar Radzyner

Opus Nummer: WV 192

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Radzyner Tamar

Entstehungsjahr: 2014–2015

Dauer: 9m 10s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: Sopran (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 5 Lieder

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I. Neu anfangen | II. Die Grenze | III. Das traurigst Menschliche | IV. Wieder | V. Schlimm ist

Beschreibung

"Die polnische Autorin und Auschwitz-Überlebende Tamar Radzyner emigrierte 1959 nach Wien. Besonders fruchtbar war ihre gemeinsame Arbeit mit Georg Kreisler. Neben Gedichten verfasste sie Liedertexte und Sketches."

(nach d. Vorwort), Doblinger Verlag

Uraufführung

27. Mai 2015 - Musikverein Wien

Mitwirkende: [Ildikó Raimondi](#) (Sopran), Matts Knuttson (Klavier)

Weitere Informationen: 2. Uraufführung (27.4.2017) - Lieder 4 & 5 im
Mozarthaus Wien; Ildikó Raimondi (Sopran), Eduard Kutrowatz (Klavier)

Aufnahme

Titel: Begegnungen

Label: Preiser Records (CD)

Jahr: 2017

Mitwirkende: [Ildikó Raimondi](#) (Stimme), [Eduard Kutrowatz](#) (Klavier)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)