

survival of the fittest

Werktitel: survival of the fittest

Untertitel: balzgesänge im spätkapitalismus

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Contemporary

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspierung

Besetzungsdetails: Elektronik (1, Tonband 2-kanalig)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: Ohrenhoch - der Geräuschlade, Berlin

Uraufführung

30. November 2014 - Berlin

Aufnahme

Titel: [Survival Of The Fittest\(courtshipsongs in late capitalism\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: bitterton

Datum: 2017