

Spazio Immergente I

Werktitel: Spazio Immergente I

Untertitel: Für Sopran und Posaune

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Lukrez

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Posaune](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Spazio Immergente I für Sopran und Posaune

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

PDF-Preview: [Bärenreiter-Verlag](#)

Beschreibung

"Innovatives Werk des Siemenspreisträgers 2018 („Nobelpreis“ der Musik)

Beat Furrers Duo „Spazio Immergente I“ (d.h. „immerwährender Raum“) führt einen mehr als zweitausend Jahre alten Text von visionärer Weite in faszinierende Klangwelten - mit Stimme, Sprache, Atem. Der antike Dichter Lukrez beschreibt eine Vorstellung der Entgrenzung und Apokalypse, deren Zeitlosigkeit diesem anspruchsvollen, musikalisch innovativem Dialog eine unvergleichliche Eindringlichkeit verleiht: „... dass nicht wie Flammen die Mauern des Weltalls plötzlich entfliehen ins unermessliche Leere, ... und nichts, kein Rest mehr bleibt - verlassener Raum.“

- Wertvolle Repertoire-Erweiterung
- Eindrucksvolles konzertantes Duo"

Werkkommentar, Bärenreiter Verlag, abgerufen am 30.11.2021 [
<https://www.baerenreiter.com/shop/produkt/details/BA11074/>*]*

Auftrag: Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg

Uraufführung

28. November 2015 - Salzburg

Veranstalter: Salzburger Mozartwoche

Mitwirkende: Mojca Erdmann (Sopran)

Aufführung

Titel: Beat Furrer: Spazio immergente für Sopran und Posaune (2015)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Antonio Jimenez Marin

Datum: 01.07.2018

Mitwirkende: Viviane Hasler (Sopran), Antonio Jimenez Marin (Posaune)

Titel: Beat Furrer, Spazio Immergente for trombone and soprano — Imposter Syndrome LIVE (extract)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Berk Schneider

Datum: 28.01.2021

Mitwirkende: Barbara Byers (Sopran), Alex Ishov (Flöte)