

juncTions - für großes Klavier **und Live-Elektronik**

Werktitel: juncTions

Untertitel: für großes Klavier und Live-Elektronik

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2011 - 2012

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

[Klavier vierhändig](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Besetzungsdetails: ad Elektronik: live-Elektronik

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

Keyboard-Kollektiv juncTion / finanziert von der Ernst von Siemens Stiftung

Uraufführung:

17. Februar 2012 Toronto

Band/Ensemble: juncTion keyboard collective

weitere Informationen auf der [Homepage](#)
