

canti della tenebra

Werktitel: canti della tenebra

Untertitel: Für Mezzosopran und Ensemble

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Campana Dino

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MS - 2/2/2/1 - 2/2/2, KbKlar/1, KFag - 2 Perc, Hf, Pf, Akk - 1/1/2/2/2

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Kontrabassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (2), [Kontrabass](#) (2)

ad Flöte: 2. auch Piccolo- und Altflöte

ad Klarinette: auch Bassklarinette

ad Kontrabassklarinette: auch Bassklarinette

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: canti della tenebra für Mezzosopran und Ensemble

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Auftrag: [BR - Bayerischer Rundfunk](#), [Klangforum Wien](#), *musica viva*

Uraufführung

7. Februar 2014 - München (Deutschland)

Veranstalter: [BR - Bayerischer Rundfunk](#), musica viva

Mitwirkende: Tora Augestad (Mezzosopran), [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#)
(Dirigent)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)