

Apon

Werktitel: Apon

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Händl Klaus

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/1/2/2 KFag, BarSax - 2/2/2/0 - 2 Perc, Pf, Akk - 8/8/6/5/4

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Kontrafagott](#) (2), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (2),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (16),
[Viola](#) (6), [Violoncello](#) (5), [Kontrabass](#) (4)

ad Flöte: auch Piccoloflöte

ad Klarinette: beide auch Bass- und Kontrabassklarinette

ad Baritonsaxophon: auch Sopransaxophon

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: APON für Orchester

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

18. Oktober 2009 - Donaueschingen (Deutschland)

Veranstalter: [Donaueschinger Musiktage](#)

Mitwirkende: Helmut Vogel (Sprecher), [SWR Symphonieorchester](#) Baden-Baden
und Freiburg, [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Donaueschinger Musiktage 2009, Vol. 1

Label: NEOS (CD, 11051)

Jahr: 2011

Mitwirkende: [SWR Symphonieorchester](#) *Baden-Baden und Freiburg*, [Beat Furrer](#)
(Dirigent)

Titel: [Beat Furrer](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Beat Furrer – Thema

Datum: 13.02.2015

Mitwirkende: [SWR Symphonieorchester](#) *Baden-Baden und Freiburg*, [Beat Furrer](#)
(Dirigent)

Weitere Informationen: Neos CD