

disintegrated

Werktitel: disintegrated

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Wozny Joanna](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 - 4/3/3/3 - 3 Perc, Hf - 14/12/10/8/6

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Juliane Klein](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: disintegrated

ISMN / PN: M-50147-865-1

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 37

Weitere Informationen: Bei Interesse an den Stimmen kontaktieren Sie bitte den Verlag: [Ausgabe Juliane Klein](#).

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 18,00 EUR

PDF Preview:

[disintegrated \(mit freundlicher Genehmigung vom Edition Juliane Klein\)](#)

Auftrag: [ORF – Österreichischer Rundfunk Ö1](#), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#)

Uraufführung

Dezember 2010 - Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Cornelius Meister](#) (dir)

""disintegrated" für Orchester beschäftigt sich mit dem Aspekt der Störung/Unterbrechung der Kontinuität - der Kontinuität des Klanges und/oder der Form. Klänge/Töne werden zerstückelt, gesprengt, zersetzt, so dass Zusammenhänge zum Teil verloren gehen. Es entsteht ein "Gefüge" aus Klängen und Pausen, wobei die Pausen vielmehr als Unterbrechungen des Klanges, denn als Zäsuren dienen. Die formale Disposition des Stückes ereignet sich auf einer übergeordneten Ebene durch das fast dem gesamten Stück zugrunde liegende Verfahren der Zerschneidung, der Zersplitterung und der Desintegrationen."

Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020

[https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_disintegrated_werkkommentar.pdf]