

Der Schlaf der Gerechten

Werktitel: Der Schlaf der Gerechten

Untertitel: Kammeroper

Opus Nummer: 90

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text): Tornquist Kristine

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Stimme (5)

Bassklarinette (1), Saxophon (1), Trompete (1), Posaune (1), Vibraphon (1),
Akkordeon (1), Violine (1), Kontrabass (1)

5 SängerInnen; beim Verlag keine genaueren Angaben zu vokaler Besetzung
verfügbar

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Auftrag: 2004 [sirene Operntheater](#)

Uraufführung

31. Oktober 2004 - Innsbruck, Tiroler Landestheater

Veranstalter: [sirene Operntheater](#)

Mitwirkende: [Keilhack Dorian](#), [Tiroler Ensemble für Neue Musik - TENM](#), Renate
Fankhauser, Shauna Elkin, Dan Chamandy, Michael Wagner
(Solostimmen), Kristine Tornquist (Regie), Walter Vogelweider (Bühnenbild), Julia

eine von sieben vom sirene Operntheater in Auftrag gegebenen "Operellen"
(Kurzoperen in kammermusikalischer Besetzung); vgl. auch:

- "Stretta" von Wolfram Wagner
- "HerzLosZeitLos" von Peter Planyavsky
- "Das gestohlene Herz" von Jury Everhartz
- "Die vertauschten Köpfe" von Christof Dienz