

Drei ernste Gesänge - für hohen Bariton und 10 Bläser nach Texten von Erich Rentrow

Werktitel: Drei ernste Gesänge

Untertitel: für hohen Bariton und 10 Bläser nach Texten von Erich Rentrow

KomponistIn: [Sauseng Wolfgang](#)

Beteiligte Personen (Text): Rentrow Erich

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

[Bariton](#) (1), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Fagott](#) (2), [Posaune](#) (2), [Bassposaune](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Musikverlag Alexander Mayer](#)

Stilbeschreibung:

"Die dunklen Farben der Messe von Igor Strawinsky haben Wolfgang Sauseng zusätzlich zu diesen Texten inspiriert und zur Entscheidung geführt, die selbe Bläserbesetzung wie Strawinsky zu wählen. Das Prinzip der Polyphonie - als Sinnbild immer währenden Kommens und Gehens - steht im Vordergrund und wird immer wieder durch andere textdeutende Klangeffekte konterkariert"

Zitat und weitere Informationen Musikverlag Alexander Mayer:

http://www.mvam.at/iwerk/i050702_d.htm

Stand August 2007

Auftrag:

Musica Sacra Paderborn

Uraufführung:

Mitwirkende: [Ortner Erwin](#)

Ort der Uraufführung: Paderborn

Veranstaltende Organisation: Musica Sacra 2005

Band/Ensemble: Arnold Schönberg Chor, Camerata musica sacra

Sendeaufnahme:

29. November 2006 [WDR - Westdeutscher Rundfunk](#)

Text: Aus dem Zyklus "Ich selbst in Zufalls Hand"