

Trio für Violine, Violoncello und Klavier

Werktitel: Trio für Violine, Violoncello und Klavier

Opus Nummer: WV 139

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Trio (2005)

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Verlag](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar: [mdw - Universitätsbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I. Heftig zupackend | II. Nachtstück. Sehr ruhig | III. Intermezzo | IV. Finale

Beschreibung

"Ich wollte erreichen, dass alle drei Instrumente wirklich gleichberechtigt in den musikalischen Satz integriert sind und nur gelegentlich ein Wechsel in Führungsrollen stattfindet." [Anm.: Zitat von F. Cerha] Heftig zupackend der Eingangssatz, poetische Ruhe im Nachtstück, dann ein vitales Scherzo und graziös pizzicato hingetupft das Finale. Ein im Zusammenspiel anspruchsvolles, aber tolles, in der Tonsprache zeitgerechtes Geschenk an das Klaviertrio-

Repertoire von heute."

Eckart Rohlf's in nmz 2008/03; Seite 52

Auftrag: [Altenberg Trio](#)

Widmung: [Altenberg Trio](#), [Claus-Christian Schuster](#)

Uraufführung

30. April 2007 - Musikverein Wien Gläserner Saal

Mitwirkende: [Altenberg Trio](#)

Aufnahme

Titel: Austrian Chamber Music - Trio 3:0

Label: Coviello (CD)

Jahr: 2014