

Broken Bowls 4 - Talk / Broken Bowls 4 - Letter

Werktitel: Broken Bowls 4 - Talk / Broken Bowls 4 - Letter

KomponistIn: [Weixler Andreas](#)

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: 6m 45s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails:

[Mezzosopran](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Computermusik in Verwebung mit zeitgenössischen Instrumental- und Stimmklängen

Uraufführung:

2. November 1999

Mitwirkende: [Polyzoides Christos](#), [Polyzoides Janna](#), [Hödl Dagmar](#), [Benda François](#)

Veranstaltende Organisation: Pusan Electronic Music Association (Südkorea)

Weitere Informationen: verwendet im Video "Trinity" von Se-Lien Chuang

produziert im SUSS Sheffield University Sound Studio
