

Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Werktitel: Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung

Untertitel: "Nerz und Campari"

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: variabel

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Elektronik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1998 - Berlin (Deutschland)

Mitwirkende: *KNM - Kammerensemble Neue Musik Berlin*

- in Zusammenarbeit mit Claudia Doderer (Raumgestaltung)
- variable Versionen, z.B. 1 Tag, 1 Instrumentalist, 8 Stücke, oder ein Vielfaches davon, 6 Stunden/Tag