

Scherzino

Werktitel: Scherzino

Untertitel: Für Kammerorchester

Opus Nummer: WV 128

KomponistIn: [Cerha Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1, in A), Bassklarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1, in C), Posaune (1), Perkussion (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Friedrich Cerha: Scherzino

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Partitur-Preview und Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Manuskript (Autograf): [Archiv der Zeitgenossen](#)

Ansichtsexemplar (Skizzen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Beschreibung

"Das Anfang des Jahres 2000 entstandene **Scherzino** ist ein kleines heiteres Ständchen, das ich für ein Konzert zum Weggang des langjährigen Intendanten Peter Oswald vom Klangforum geschrieben habe und das mit aus diesem Anlass entstandenen Stücken von anderen Komponisten am 18. Mai 2000 im Wiener Konzerthaus unter der Leitung von Hans Zender uraufgeführt wurde."

Friedrich Cerha (Werkeinführung, Universal Edition), abgerufen am 31.03.2021 [<https://www.universaledition.com/friedrich-cerha-130/werke/scherzino-6781>]

Widmung: [Peter Oswald](#)

Uraufführung

18. Mai 2000 - Wiener Konzerthaus, Mozart-Saal

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Hans Zender](#) (Dirigent)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)