

Messe

Werktitel: Messe

Untertitel:

Für Sopransolo, gemischten Chor, Flöte, Blechbläser und Streichquartett

KomponistIn: [Wagner Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 1997

Dauer: ~ 34m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/0/0 - 2/2/2/1 - StrQuart - S, Chor

Solo: [Sopran](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1),
[Orgel](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

2. Fassung: Orgel oder Streicher

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Messe

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze

Kyrie | Gloria | Credo | Sanctus | Benedictus | Agnus Dei

Auftrag: *Kirchenmusik St. Augustin*

Uraufführung

Augustinum Wien

Mitwirkende: [Ursula Fiedler](#), Chor der Augustinerkirche Wien, Orchester der Augustinerkirche Wien, [Alois Glassner](#)

Weitere Informationen: Text Messordinarium

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)