

# Der Vergänglichkeit ein Denkmal setzen - Duo für Violine und Klavier

**Werktitel:** Der Vergänglichkeit ein Denkmal setzen

**Untertitel:** Duo für Violine und Klavier

**KomponistIn:** [Keil Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Jazz

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Stilbeschreibung:**

"Das Stück ist ein Prozess der Kontaktnahme zweier - für mich - gegensätzlicher Pole schöpferischen Denkens:

- Die Logik des Ohres - frei gestaltete Stimmführung der Violine
- Die Logik der Ratio - nach seriellen Gesichtspunkten gearbeitete Satztechnik für das Klavier

Der schlußendliche Tango als Synthese und als Versuch, die All-Einheit des Menschen (und seiner vergänglichen Kreationen) in ihrer bedrohlichen Fremdheit und Schönheit darzustellen."

Friedrich Keil

**Uraufführung:**

Wiener Konzerthaus - Schubertsaal

**Mitwirkende:** , [Staar René](#)

weitere Interpretin: Ferndandez Marialena

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)