

Fisis

Werktitel: Fisis

KomponistIn: [Mitterer Wolfgang](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 32m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf, Ob, Klar, Trp, VI - 2/2/3 (Klar (Es), BKlar)/2 - 2/2/2/1 - 2 Perc - 8/8/6/4/2

Solo: [Oboe](#) (1), [Trompete](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (16), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

3 Dirigenten

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Uraufführung

14. September 1995 Schwaz in Tirol

Veranstalter: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [de Roo Kasper](#), [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), Klaus Dickbauer (Klar), Werner Egle (Ob), Franz Kackl (Tr), Thomas Larcher (präp. Pf), Tscho Theissing (VI), David Coleman, Ernst Theis (Dir)

Ort der Uraufführung: Sporthalle der Hauptschule Schwaz
