

Cross the Border - für Solistentrio und Solistenensemble

Werktitel: Cross the Border

Untertitel: für Solistentrio und Solistenensemble

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 1994 - 1995

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Trio

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Sax, Kb, Perc - 2/0/2/0 - 1/1/1/0 - Perc, Pf - 2/1/2/0

Solo: [Saxophon](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1),
[Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (2)

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

[Klangforum Wien](#)

Uraufführung:

26. September 1995 Frankfurt am Main

Mitwirkende: [Kalitzke Johannes](#), [Klangforum Wien](#)

Sendeaufnahme:

7. August 1997 Salzburg

Mitwirkende: [Kalitzke Johannes](#), [Klangforum Wien](#)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)