

Durchdringung - für Kammerensemble

Werktitel: Durchdringung

Untertitel: für Kammerensemble

KomponistIn: [Strobl Bruno](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/0 - 1/1/1/0 - Perc - 1/1/1/1/0

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

[oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

Uraufführung:

Salzburg

Mitwirkende: [Grassl Herbert](#), [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

Veranstaltende Organisation: Aspekte